

# ISTITUTO COMPRENSIVO MONTELIBRETTI

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO





Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Università e della Ricerca

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - MONTELIBRETTI**

*RMIC8AW00A - P.zza della Repubblica 21 - 00010 Montelibretti*

*☎ 0774/608018    fax 0774/609616    ✉ rmic8aw00a@istruzione.it*

# Curricolo Verticale d'Istituto

a.s. 2022/2023 e segg.

Approvato dal Collegio Docenti del 20 dicembre 2022

Allegato al PTOF 2022/2025

# INDICE

<b>Ministero dell’Istruzione</b> .....	<b>1</b>
<b>Ministero dell’Università e della Ricerca</b> .....	<b>1</b>
<b>PREMESSA</b> .....	<b>1</b>
<b>RIFERIMENTI NORMATIVI</b> .....	<b>2</b>
<b>LE COMPETENZE</b> .....	<b>3</b>
<b>LE COMPETENZE CHIAVE</b> .....	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO</b> .....	<b>8</b>
.....	<b>13</b>
<b>SEZIONE I</b> .....	<b>13</b>
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b> .....	<b>14</b>
<b>Campo d’esperienza: IL SÉ E L’ALTRO</b> .....	<b>15</b>
<i>Campo d’esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO</i> .....	<b>18</b>
<i>Campo d’esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI</i> .....	<b>21</b>
<i>Campo d’esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</i> .....	<b>23</b>
<i>Campo d’esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)</i> .....	<b>25</b>
<i>Campo d’esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)</i> .....	<b>27</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	<b>29</b>
<b>ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA - PRIMARIA</b> .....	<b>33</b>
<b>SEZIONE II</b> .....	<b>34</b>
<b>SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b> .....	<b>35</b>
<b>ITALIANO</b> .....	<b>36</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> .....	<b>37</b>
<b>ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO</b> .....	<b>51</b>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	52
INGLESE e FRANCESE .....	64
SCUOLA PRIMARIA.....	65
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	73
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	74
<i>Disciplina:</i> FRANCESE.....	80
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	80
STORIA.....	87
SCUOLA PRIMARIA.....	88
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	98
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	99
GEOGRAFIA.....	106
SCUOLA PRIMARIA.....	107
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	115
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	116
MATEMATICA .....	122
SCUOLA PRIMARIA.....	123
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	133
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	134
SCIENZE.....	141
SCUOLA PRIMARIA.....	142
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	149
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	150
TECNOLOGIA .....	155
SCUOLA PRIMARIA.....	156
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	162

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	163
MUSICA .....	170
SCUOLA PRIMARIA.....	171
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	175
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	176
ARTE E IMMAGINE .....	179
SCUOLA PRIMARIA.....	180
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	184
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	185
SCIENZE MOTORIE .....	189
SCUOLA PRIMARIA.....	190
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	197
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	198
RELIGIONE.....	203
SCUOLA PRIMARIA.....	204
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO .....	211
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	212
EDUCAZIONE CIVICA.....	216
SCUOLA PRIMARIA.....	217
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	218

---

## PREMESSA

---

I docenti dell'Istituto Comprensivo Statale Montelibretti, contestualmente alla redazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/25, hanno avviato la revisione del Curricolo Verticale. Questo documento è stato redatto nel rispetto della più recente normativa comunitaria e nazionale.

Il curricolo verticale trova i suoi fondamenti normativi nel Regolamento della scuola dell'autonomia (DPR. n. 275/1999), che richiede ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa per sviluppare un proprio progetto educativo e culturale (il curricolo), in linea con le Indicazioni ministeriali; successivamente, con la creazione degli Istituti Comprensivi sul territorio nazionale, attraverso i documenti istituzionali degli ultimi anni (Legge 53/2003, Atto di indirizzo 2009, Indicazioni per il curricolo 2012), si richiede un progetto formativo unitario nel rispetto delle peculiarità dei diversi gradi di istruzione. Secondo quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali del 2012:

*“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”*

In altre parole per una scuola il Curricolo rappresenta il percorso attraverso il quale è possibile far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento, le competenze specifiche delle varie discipline, le competenze-chiave europee e di cittadinanza.

La Costruzione di un curriculum verticale risulta particolarmente rilevante per un Istituto Comprensivo in cui l'itinerario scolastico degli alunni dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, deve essere improntato sulla progressività e continuità degli apprendimenti.

A tal fine la progettazione del nostro Curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Per rendere efficace e funzionale la progressività e la continuità di cui si parlava precedentemente sono stati introdotti gli **elementi di raccordo tra gli ordini**, ovvero gli obiettivi di apprendimento essenziali affinché il bambino affronti con serenità il passaggio alla scuola di ordine superiore. Tali elementi permettono di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà.

Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di:

- ✓ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse

- ✓ presentare una coerenza interna
- ✓ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Curricolo Verticale è stato aggiornato alla luce delle seguenti fonti normativa:

- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:**  
*ridefinizione delle 8 competenze chiave europee rispetto a quanto stabilito nella precedente Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE).*
- **Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007:**  
*declinazione delle competenze chiave europee nelle otto competenze chiave di cittadinanza*
- **Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012 – Nuovi scenari 2017):**  
*definizione degli obiettivi di apprendimento e traguardi delle competenze da raggiungere al termine di ogni ciclo scolastico, nell'ambito dell'autonomia progettuale di ogni singolo Istituto.*
- **Circolare ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015:**  
definizione del modello nazionale di certificazione delle competenze.
- **Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD):**  
con particolare riferimento all'Azione #18 - Aggiornare il curricolo di "Tecnologia" alla scuola secondaria di primo grado.
- **Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, prevista dalla Legge del 20 agosto 2019 n. 92:**  
predisposizione a recepire l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.
- **Ordinanza Ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida:** "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"

## LE COMPETENZE

La sfida a cui è chiamata l'Istituzione Scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase di Grant Wiggins: "Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa".

L'etimologia del termine "competenza" (cum petere) rimanda al valore sociale della collaborazione e della cooperazione: "competente" è chi si muove insieme ad altri per affrontare un compito o risolvere un problema.

La maturazione delle competenze presuppone l'esistenza, nella persona, di buone capacità potenziali in quanto, nell'affrontare un compito nella sua integrità, l'individuo deve mobilitare non solo la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, morale, religiosa.

Nella scuola le capacità personali degli alunni diventano competenze personali grazie agli interventi di mediazione didattica che mettono l'alunno in grado di avvalersi, nelle situazioni contingenti, di conoscenze e di abilità che costituiscono gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento**.

È compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave europee declinate in Italia in competenze chiave di cittadinanza previste dal Ministero per le quali è prevista una certificazione a conclusione del primo ciclo di istruzione.

### CONCETTI CHIAVE:



- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende *sapere ed essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
- Gli "**obiettivi specifici di apprendimento**", indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) che tutte le scuole italiane sono invitate ad organizzare in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.
- I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

---

## LE COMPETENZE CHIAVE

---

*dall'allegato delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018*

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente che si prolunga per l'intero arco della vita (*lifelong learning*), dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità e rinforzano il percorso di apprendimento continuo.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:



<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
<p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>	<p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p><b>4. COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la</p>

	collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo
<b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Dall' a.s. 2020/21, secondo la legge 32 del 20 agosto 2019, viene istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola. Le linee guida del 22 giugno 2020, che danno indicazioni operative sulla costruzione del relativo curriculum, sulla strutturazione durante l'anno e sulla valutazione, prevedono che già nella scuola dell'infanzia, tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere,

della prima conoscenza dei fenomeni culturali; pertanto, non essendo prevista una specifica valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica, essa sarà contenuta nelle valutazioni dei singoli campi di esperienza. Al contrario, nella scuola del primo ciclo, è prevista una specifica valutazione intermedia e finale.

Il curriculum di educazione civica è costruito estrapolando dai curricula disciplinari gli obiettivi di apprendimento, i contenuti e i traguardi delle competenze, seguendo la filosofia delle linee guida che affermano che i nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio.

---

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

---

Come scritto in premessa, il punto di forza di un Istituto Comprensivo, ma allo stesso tempo un suo inderogabile dovere è quello di costruire un percorso unico e progressivo che accompagni il bambino durante la sua crescita non solo biologica ma soprattutto culturale e civica fino al raggiungimento delle competenze richieste al termine della scuola Secondaria di I grado.

“Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

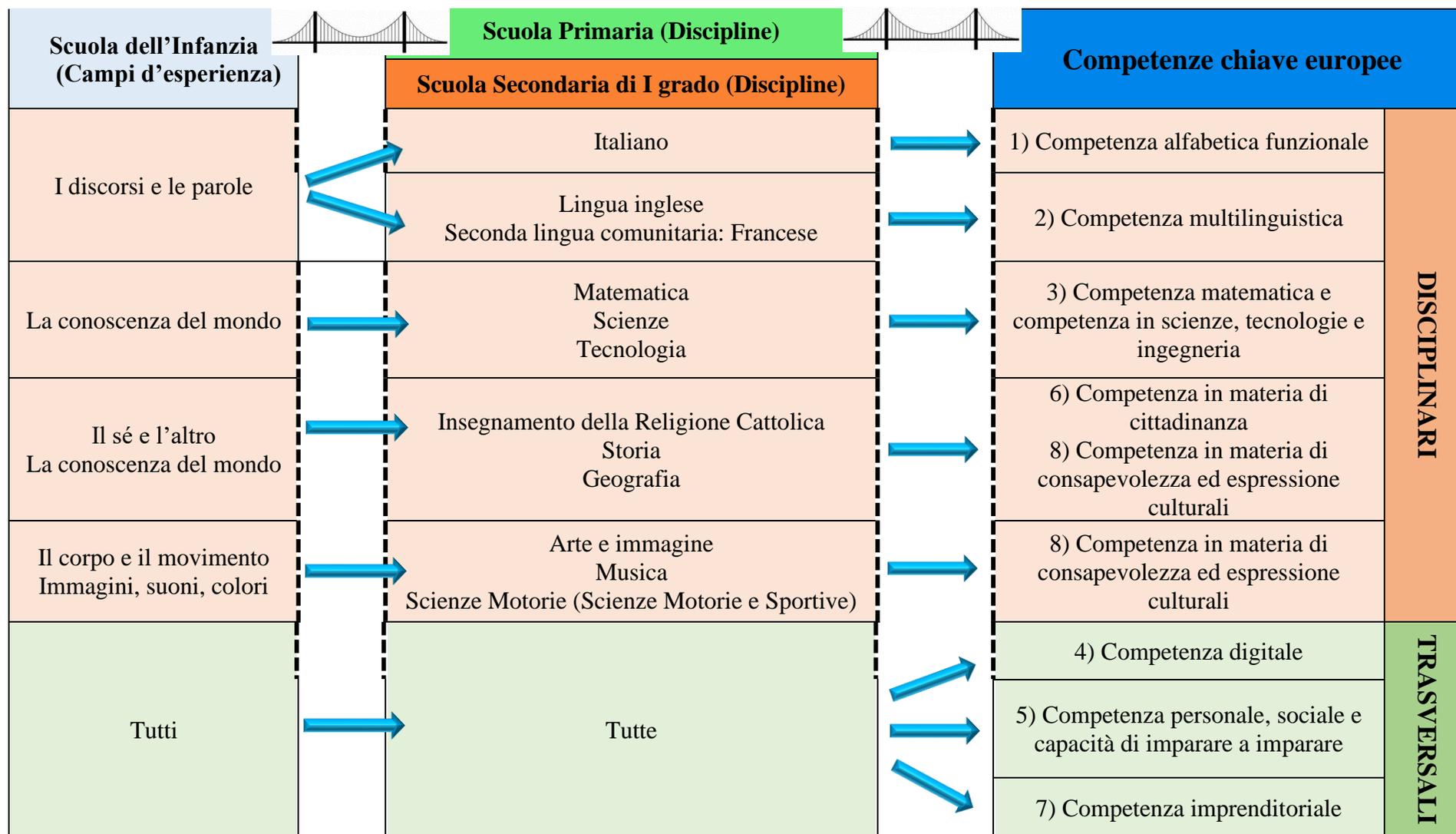
Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l’una dall’altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l’unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un’attività continua e autonoma.

Oggi, inoltre, le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un’intrinseca complessità e da vaste aree di connessione che rendono improponibili rigide separazioni.” (I.N.2012).

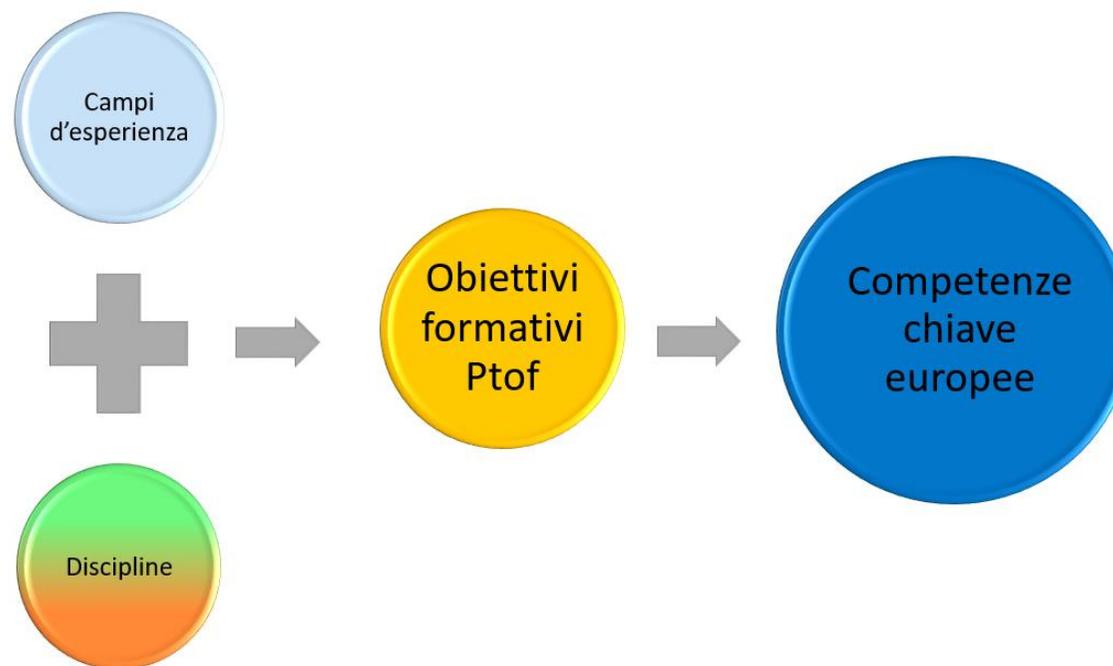
In accordo con quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali, in questo curricolo le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un’affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l’unitarietà del loro insegnamento.

Tutti i campi d’esperienza e tutte le discipline, pertanto, concorrono al raggiungimento delle otto competenze europee; tuttavia per alcune di esse è più incisiva l’azione di un capo d’esperienza e di una disciplina. In questa ottica, nel nostro Curricolo le otto competenze europee sono state suddivise in due grandi gruppi:

- disciplinari, ossia conseguite con l’apporto principale di uno o due campi d’esperienza (per la Scuola dell’Infanzia) o di una o più discipline (per la Scuola Primaria o per la Scuola Secondaria di I grado);
- trasversali, cioè raggiunte dal concorso di tutti i campi d’esperienza o di tutte le discipline.



In aderenza a quanto stabilito nel PTOF e nel pieno rispetto dell'autonomia progettuale di ogni Istituto, i campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia e le discipline del Primo Ciclo (Primaria e Secondaria di I grado), oltre a concorrere al raggiungimento delle competenze europee, favoriscono il raggiungimento degli obiettivi formativi fissati nel PTOF.



Nella tabella seguente tali obiettivi sono declinati secondo i campi d'esperienza e le materie che concorrono al loro raggiungimento.

<p>I discorsi e le parole + Italiano e lingue</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese; Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione della cura e dell'attenzione alla crescita armonica e consapevole come persona e come cittadino da parte di tutti gli educatori adulti, siano essi genitori, docenti, operatori specifici.</p>
<p>Immagini, suoni, colori + Arte</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p>
<p>Immagini, suoni, colori + Musica</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>della cura e dell'attenzione alla crescita armonica e consapevole come persona e come cittadino da parte di tutti gli educatori adulti, siano essi genitori, docenti, operatori specifici.</li> </ul>
La conoscenza del mondo + Storia	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</li> <li>del sostegno nell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;</li> </ul>
La conoscenza del mondo + Geografia	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</li> <li>dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</li> </ul>
La conoscenza del mondo + Matematica e Scienze	<p>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;</p> <p>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>del potenziamento di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione ed alla vita relazionale</li> <li>dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</li> </ul>
La conoscenza del mondo + Tecnologia	<p>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p> <p>Prevenzione di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio;</p>

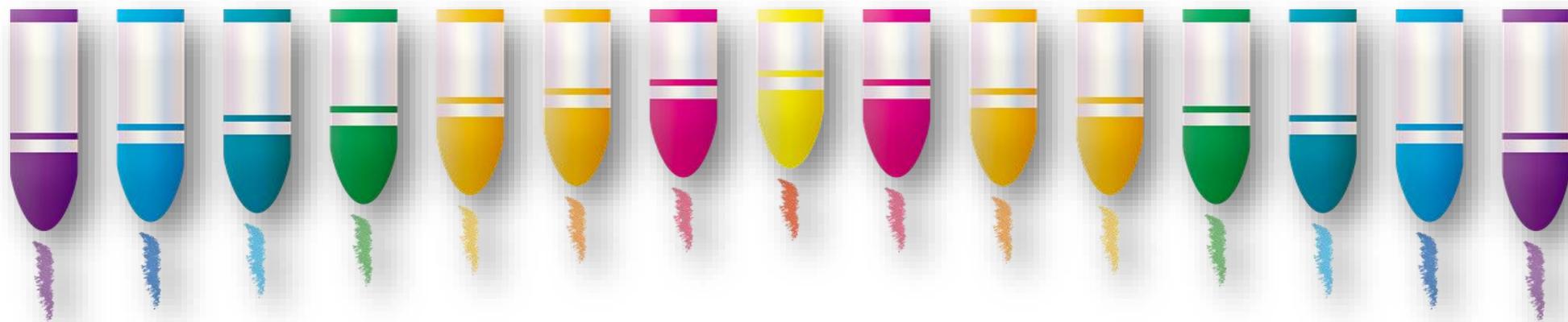
<p>Il corpo e il movimento + Motoria</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione del potenziamento di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione ed alla vita relazionale;</p>
<p>Il sé e l'altro + Religione</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</p>

Strutturalmente il Curricolo verticale si articola in due sezioni. La **prima sezione** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

- 1) i traguardi delle competenze per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
- 2) gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza e le attività svolte nella scuola dell'Infanzia e relative a ciascun campo di esperienza
- 3) gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

La **seconda sezione** è dedicata alla scuola del Primo Ciclo, Primaria e Secondaria di I grado, e presenta per ogni disciplina dei due ordini di scuola:

- 1) i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Primaria e della Secondaria
- 2) i contenuti ed eventualmente i tempi di svolgimento relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento, per ciascuna delle classi della Primaria e della Secondaria
- 3) gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria per le materie corrispondenti.



## SEZIONE I

---

# SCUOLA DELL'INFANZIA

---



## SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante. In questo contesto i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

### CAMPI DI ESPERIENZA

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<p>La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.</p>	<p>I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.</p>	<p>I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.</p>	<p>I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.</p>	<p>I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.</p>

## Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

### *Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

### 3 ANNI

Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p>Sviluppare gradualmente il senso dell'identità personale.</p> <p>Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi.</p> <p>Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare i compagni di gioco.</p> <p>Esprimere i propri bisogno.</p> <p>Scoprire gli aspetti religiosi della comunità di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

### 4 ANNI

Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p>Consolidare l'identità personale.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>

<p>Acquisire comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti.</p> <p>Acquisire un graduale controllo della propria emotività.</p> <p>Accettare e rispettare ritmi e turnazioni.</p> <p>Conoscere le tradizioni della comunità e metterle a confronto con altre.</p> <p>Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni.</p> <p>Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni.</p> <p>Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta.</p> <p>Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Rituali giornalieri.</p> <p>Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi.</p> <p>Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni.</p> <p>Riflettere sui fatti vissuti quotidiani.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
---	---	--

## 5 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Acquisire maggiore fiducia in sé stessi.</p> <p>Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale.</p> <p>Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative.</p> <p>Acquisire un comportamento cooperativo.</p> <p>Collaborare in modo positivo con adulti e compagni.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono</p>

<p>Scoprire l'altro adattandosi alla sua presenza nei contesti di vita quotidiana.</p> <p>Stabilire le prime relazioni di amicizia.</p> <p>Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni.</p> <p>Conoscere il funzionamento della vita scolastica.</p> <p>Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri.</p>	<p>Rituali giornalieri.</p> <p>Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi.</p> <p>Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni.</p> <p>Riflettere sui fatti vissuti quotidiani.</p> <p>Giochi di squadra e cooperativi.</p> <p>Racconti di esperienze vissute.</p>	<p>familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
---	--	---

*Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO*

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Conoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri</p> <p>Saltare, correre, camminare.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Acquisire le prime autonomie nelle abitudini igienicosanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Muoversi con sicurezza nello spazio sezione.</p> <p>Acquisire routine quotidiane.</p> <p>Ricoprire semplici incarichi</p> <p>Accompagnare con il corpo canti e ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su imitazione.</p> <p>Percepire i principali concetti topologici rispetto a sé.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici.</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienicosanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>

## 4 ANNI

Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p>Prendere coscienza del proprio corpo e di quello degli altri.</p> <p>Muoversi nello spazio coordinando i comportamenti motori generali.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo.</p> <p>Rafforzare le autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio scuola.</p> <p>Acquisire routine quotidiane.</p> <p>Riprodurre con le diverse parti del corpo suoni e ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su indicazione.</p> <p>Percepire i principali concetti topologici nello spazio.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Respirazione: giochi con il respiro.</p> <p>Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Giochi a squadre: staffette.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici.</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Giochi liberi.</p> <p>Giochi di rilassamento.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienicosanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>

## 5 ANNI

Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p>Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri.</p> <p>Riuscire a stare in equilibrio.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Acquisire autonomia e sicurezza nella gestione di sé.</p> <p>Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità.</p> <p>Inventare e produrre ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente.</p> <p>Percepire forme di rilassamento e tensione.</p> <p>Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio.</p> <p>Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Respirazione: giochi con il respiro.</p> <p>Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Giochi di equilibrio.</p> <p>Giochi a squadre: staffette.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienicosanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>

**Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**Competenze chiave europee**

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Impugnare correttamente gli strumenti per colorare</p> <p>Manipolare semplici materiali.</p> <p>Produrre tracce grafiche in maniera spontanea.</p> <p>Percepire la differenza tra rumore e silenzio.</p> <p>Eseguire le consegne</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Conoscenza dei colori primari.</p>	<p>Giochi di movimento.</p> <p>Gioco con il pongo, farine e materiali manipolativi.</p> <p>Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie...</p> <p>Dipingere con vari materiali.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Produzione di suoni e rumori.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Esprimere pensieri e emozioni.</p> <p>Produrre tracce grafiche in modo intenzionale.</p> <p>Vivere le prime esperienze artistiche.</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e memorizzare semplici canti, filastrocche, danze.</p>	<p>Giochi di movimento e drammatizzazione.</p> <p>Manipolazione di diversi materiali.</p> <p>Sperimentare varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>

<p>Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllare l'intensità.</p> <p>Conoscenza e formazione dei colori secondari.</p>	<p>Ascoltare e distinguere realtà sonore.</p> <p>Muoversi a ritmo di musica.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---	--	--

### 5 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo utilizzando il disegno.</p> <p>Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo.</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Conoscere luoghi.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<p>Produzione di opere pittoriche originali.</p> <p>Manipolazione creativa di diversi materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare.</p> <p>Giochi collettivi, danze coreografiche.</p> <p>Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo creativo.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare suoni.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Competenze chiave europee**

*Disciplinari:* 1) Competenza alfabetica funzionale; 2) Competenza multilinguistica

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Ascoltare brevi conversazioni/comunicazioni dei compagni.</p> <p>Pronunciare correttamente suoni e parole.</p> <p>Esprimersi utilizzando correttamente la frase minima.</p> <p>Esprimere i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.</p> <p>Ascoltare brevi poesie, narrazioni e filastrocche.</p> <p>Interpretare i proprio elaborato grafico "leggendolo" in modo contestuale.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Memorizzazione filastrocche.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e di-scorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico.</p> <p>Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p> <p>Giochi linguistici, filastrocche e poesie.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e di-scorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>

<p>Dialogare con adulti e compagni. Cogliere gli elementi essenziali di un racconto. Osservare immagini. Contestualizzare il proprio elaborato grafico. Esprimersi utilizzando frasi complete.</p>	<p>Verbalizzare sequenze. Racconto dei propri vissuti ed esperienze fatti nell'ambito scolastico. Ascolto di un testo letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo. Drammatizzazioni.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	--

## 5 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Ascoltare narrazioni degli adulti e dei compagni. Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendo emozioni, sentimenti ed esperienze personali. Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistiche espressive Comprendere e rielaborare racconti/storie. Prendere la parola negli scambi comunicativi confrontando punti di vista, elaborando e condividendo una conoscenza, utilizzando un linguaggio appropriato. Ascoltare e conoscere parole nuove, esprimendosi utilizzando frasi complete e termini corretti. Esplorare la lingua scritta. Comprendere il significato di simboli e segni grafici. Leggere immagini sempre più complesse. Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. Attività di narrazione. Racconto di proprie esperienze personali. Drammatizzazioni. Invenzione di brevi racconti utilizzando domande guida e/o immagini. Giochi linguistici, di rime, fonetici e acronimi. Giochi di scrittura spontanea. Attività di pre-grafismo. Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini. Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendoli in sequenze illustrate, riformulandolo e drammatizzandolo. Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni. Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

*Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)*

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda.</p> <p>Osservare le caratteristiche della materia.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni.</p> <p>Mettere in sequenza le principali scansioni temporali: prima e dopo</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del tempo atmosferico</p>	<p>Mette sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata</p> <p>Toccare, smontare, costruire e ricostruire con materiali naturali o di recupero e costruzioni.</p> <p>Cominciare ad esplorare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.</p> <p>Manipolare e conoscere i materiali presenti nella natura e non e riconoscerne le principali caratteristiche, utilizzando i cinque sensi</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Interagire con la realtà che lo circonda.</p> <p>Sperimentare le trasformazioni della materia, percepire i cambiamenti del proprio corpo e le trasformazioni della natura.</p> <p>Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni.</p>	<p>Fare semplici esperimenti con gli oggetti naturali e non.</p> <p>Costruisce del calendario settimanale utilizzando filastrocche e canzoni, memorizzando i giorni della settimana</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>

<p>Mettere in sequenza 3/4 scansioni temporali, Riconoscere il giorno e notte.</p> <p>Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale</p> <p>Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto delle cose del mondo e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.</p>	<p>Analisi di esperienze vissute o storie lette e suddivisione in sequenze</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	--	--

## 5 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazioni dei fenomeni che osserva, utilizzando simboli.</p> <p>Mettere in sequenza 4/5 scansioni temporali, localizzare le cose, le persone e gli eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio e sera</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto.</p> <p>Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo.</p> <p>Interiorizza le conoscenze sull'utilizzo di tecniche e materiali naturali.</p>	<p>Esegue esperimenti: semina, lievitazione, acqua, ecc...</p> <p>Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo; imparare filastrocche e canzoncine.</p> <p>Costruisce del calendario del mese con la rilevazione meteorologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolare</p> <p>Vivere esperienze di pulizia a scuola: il nostro giardino e gli spazi interni puliti.</p> <p>Riconoscere le divisioni dei materiali in base alle loro composizioni e rielaborazioni grafiche di vissuti ed esperienze.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

*Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)*

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (3 oggetti).</p> <p>Intuire il concetto di quantità: pochi/tanti</p> <p>Ordinare secondo un criterio dato utilizzando il corpo (2/3 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di sé stesso nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2 elementi)</p> <p>Raggruppare con il corpo attraverso l'attività ludica.</p>	<p>Recita di filastrocche, canzoncine mimate e lettura di semplici storie</p> <p>Giochi motori contando e paragonando le diverse parti del corpo</p> <p>Seriazione-giochi motori</p> <p>Giochi motori ed esegue semplici consegne, giochi con materiale di recupero.</p> <p>Costruisce un algoritmo con le differenze fisiche del corpo (alto/basso, biondo/moro, ecc..)</p> <p>Classificazione, giochi con il corpo (es. formare gruppi di bambini con le stesse caratteristiche)</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti</p> <p>Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi)</p>	<p>Conta durante l'appello, il calendario</p> <p>Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità</p> <p>Rileva e costruisce con giochi (legnetti, costruzioni, ecc..) dati oggettivi</p> <p>Seriazione - giochi con oggetti con materiale di recupero</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue</p>

<p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2/3 elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo un criterio dato</p> <p>Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo</p> <p>Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute</p>	<p>Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati.</p> <p>Classificazione - giochi con materiale di recupero (es. gruppo degli oggetti rossi)</p> <p>Osservazione e ricerca di oggetti di uso quotidiano, corrispondenti alle forme geometriche.</p> <p>Elaborati grafici dopo l'esperienza vissuta.</p> <p>Sperimentazione dei tracciati: linea curva, dritta, spezzata</p>	<p>correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---

## 5 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno...</p> <p>Togliere, aggiungere, comparare. Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni.</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati</p> <p>Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</p> <p>Organizzare lo spazio foglio</p>	<p>Conta e esegue giochi strutturati (es. gioco dell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc...)</p> <p>Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità ed elaborazione grafica</p> <p>Rileva e registra attraverso cartelloni, dati sul tempo, sui cibi, sulle caratteristiche fisiche ecc...</p> <p>Seriazione - giochi con oggetti strutturati e trasposizione grafica</p> <p>Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute.</p> <p>Dettato topologico</p> <p>Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi).</p> <p>Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e trasposizione grafica.</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

*Tutte le Competenze chiave europee*

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Percepire e riconoscere sé stesso</p> <p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).</p> <p>Accettare i compagni nel gioco.</p> <p>Rispettare semplici regole della vita di gruppo.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</p> <p>Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p> <p>Intuire l'importanza di differenziare i rifiuti</p> <p>Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</p>	<p>Giochi motori per la scoperta del corpo</p> <p>Il contrassegno proprio e degli altri.</p> <p>Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche</p> <p>Le prime regole.</p> <p>Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze.</p> <p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Rituali giornalieri.</p> <p>Prime forme di comunicazione e di regole condivise con i propri compagni.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali</p>	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>

## 4 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</p> <p>Saper individuare le relazioni parentali.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una Comunità.</p> <p>Conoscere ambienti di vita: il paese</p> <p>Conoscere alcune regole del buon cittadino</p> <p>Scoprire la raccolta differenziata</p> <p>Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</p> <p>Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</p> <p>Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</p> <p>Saper rispettare le diversità.</p> <p>Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni.</p> <p>Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</p> <p>Riconoscere alcuni cartelli stradali</p>	<p>Le emozioni a scuola.</p> <p>La mia famiglia</p> <p>La mia sezione, la mia scuola, il mio paese.</p> <p>Le regole a scuola.</p> <p>Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</p> <p>Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età).</p> <p>Attività finalizzate alla raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze).</p> <p>Il rispetto delle regole</p> <p>Lettura di racconti, e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</p> <p>Giochi strutturati di educazione stradale</p> <p>Eseguire alcuni lavori sulla bandiera del paese e quella italiana</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Il bambino conosce la propria cultura e i suoi prodotti culturali</p>

## 5 ANNI

Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p>Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</p> <p>Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</p> <p>Comprendere che tutti hanno diritti/doveri</p> <p>Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti</p> <p>Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture</p> <p>Saper rispettare ogni diversità.</p> <p>Interiorizzare le regola dello star bene insieme riflettendo sul valore delle proprie azioni.</p> <p>Saper riconoscere comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista</p> <p>Formulare ipotesi e procedure.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</p>	<p>Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato.</p> <p>La propria storia personale.</p> <p>Cura della persona.</p> <p>Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale interpretandone i messaggi.</p> <p>Giochi di simulazioni di circolazione e attraversamento stradale</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>La consapevolezza delle emozioni a scuola.</p> <p>Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</p> <p>Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone</p> <p>Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale.</p> <p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.</p> <p>Conoscenza di espressioni culturali diverse</p> <p>Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici.</p> <p>Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico.</p>	<p>Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle</p> <p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</p> <p>Orientarsi nella mappa del paese e saperlo descrivere</p> <p>Conoscere e descrivere alcuni aspetti del paesaggio e della cultura italiana</p>

<p>Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una prima consapevolezza ecologica.</p> <p>Sperimentare la raccolta differenziata e il riciclo di materiali</p> <p>Conoscere alcune regole del buon cittadino e alcune figure istituzionali</p>	<p>I miei diritti e i miei doveri</p> <p>Le regole in famiglia, nel gioco, per la strada</p> <p>Le regole per il rispetto dell'ambiente</p> <p>Iniziare attivamente a riciclare e differenziare rifiuti attraverso attività quotidiane</p> <p>Giochi e attività con l'utilizzo di materiale riciclato</p> <p>Lavori sul tricolore e la bandiera europea</p> <p>Schede grafico-operative sull'Italia</p>	
---	---	--

## ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA - PRIMARIA

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Autonomia</b> <i>Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.</i></p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati.</p> <p>Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri.</p> <p>Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.</p>
<p><b>Identità</b> <i>Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.</i></p>	<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>È attento alle consegne, porta a termine il lavoro.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</p> <p>Sa affrontare situazioni nuove.</p>
<p><b>Competenza</b> <i>Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti</i></p>	<p>Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Ha un primo approccio alla lingua inglese.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>
<p><b>Cittadinanza</b> <i>Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.</i></p>	<p>Conosce l'importanza di rispettare l'ambiente</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p> <p>Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.</p>

## SEZIONE II

---

# SCUOLA DEL PRIMO CICLO

---



---

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

---

**Il primo ciclo d'istruzione** comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### L'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE DI BASE

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

**La Scuola Primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

**Nella Scuola Secondaria di Primo Grado** si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

# ITALIANO

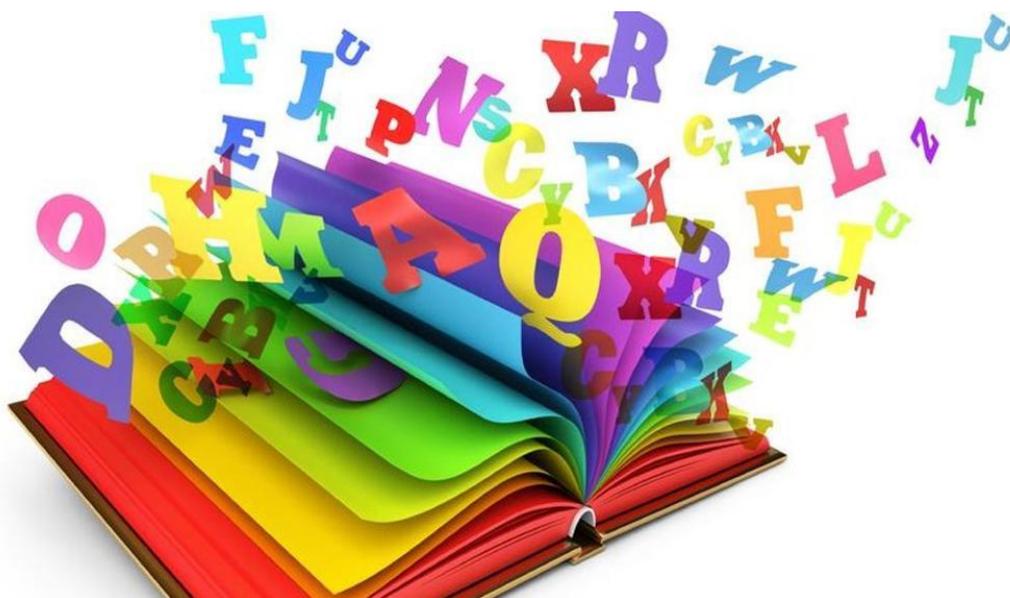
---

*Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.*

*Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.*

*Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: I DISCORSI E LE PAROLE*

**Disciplina: ITALIANO**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 1) Competenza alfabetica funzionale

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Intervenire in modo chiaro e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il turno.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e richieste verbali.</p> <p>Ascoltare e riesporre semplici e brevi testi narrativi, cogliendone il senso globale e le informazioni principale.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riesporre semplici testi, riferire esperienze vissute.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Intervenire nella conversazione rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne operative.</p> <p>Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</p> <p>Riferire esperienze personali o testi letti e/o ascoltati, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p>	<p>Regola della situazione comunicativa.</p> <p>Messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Consegne e richieste.</p> <p>Indicazioni e istruzioni.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Racconti personali.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Riconoscere gradualmente i grafemi.</p> <p>Leggere parole e semplici frasi.</p>	<p>Segni, immagini, simboli.</p> <p>Grafemi e fonemi.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni</p>

	<p>Riconoscere e leggere le sillabe e utilizzarle per formare parole e frasi.</p> <p>Leggere con espressione semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.</p> <p>Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).</p> <p>Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Sillaba, parola, frase.</p> <p>Stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Corsivo minuscolo e maiuscolo.</p> <p>Testi narrativi.</p>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Organizzare lo spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici parole e/o frasi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici frasi o brevi testi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe.</p>	<p>Pregrafismo</p> <p>Grafemi</p> <p>Sillaba</p> <p>Parola</p> <p>Stampato maiuscolo e minuscolo</p> <p>Corsivo minuscolo e maiuscolo</p> <p>Dettati di lettere, sillabe e parole</p> <p>Frase</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Dettati</p> <p>Didascalie</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Comprendere in brevi testi e nei vari contesti comunicativi il significato di parole non note.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p>	<p>Parole nuove (ampliamento del lessico)</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Prestare attenzione alla grafia, ai suoni delle parole, alle difficoltà ortografiche e ai principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riordinare parole per formare semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e alcune categorie morfo-sintattiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare le prime regole ortografiche.</p> <p>Conoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Scrivere semplici frasi con soggetto e predicato.</p>	<p>Vocali e consonanti.</p> <p>Digrammi.</p> <p>Suoni dolci, duri e difficili.</p> <p>Doppie.</p> <p>Accento.</p> <p>Apostrofo.</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Punteggiatura</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (plurilinguismo).</p>
--------------------------------	---	--	---

## CLASSE II

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Intervenire in modo chiaro e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il turno.</p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni ed eseguire consegne operative gradualmente più complesse.</p> <p>Comprendere il significato basilare di brevi e semplici testi.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riesporre testi, riferire esperienze vissute</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.</p> <p>Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse.</p>	<p>Regole della conversazione.</p> <p>Discriminazione, comprensione e memorizzazione di informazioni e consegne.</p> <p>Ascolto, comprensione e riesposizione di testi ascoltati.</p> <p>Osservazioni.</p> <p>Conversazioni mirate.</p> <p>Comunicazione orale di esperienze personali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Registri linguistici negli scambi comunicativi e diversi ruoli.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>Comprendere il significato basilare di brevi e semplici testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali e rispettando le pause indicate dalla punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, rispettandone la punteggiatura.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere brevi testi rispettando le pause indicate dalla punteggiatura</p>	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto.</p> <p>Segni di punteggiatura e pause nella lettura.</p> <p>Lettura espressiva, silenziosa, a voce alta, per piacere.</p> <p>Testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Brani narrativi/descrittivi.</p> <p>Brevi testi informativi/espositivi.</p> <p>Testi funzionali, regolativi e poetici.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre frasi e/o brevi testi con l'ausilio di schemi, immagini o sequenze.</p> <p>Produrre e rielaborare semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre frasi e/o brevi testi con l'ausilio di schemi, immagini o sequenze.</p>	<p>Scrittura di frasi a partire da immagini stimolo.</p> <p>Produzione creativa di frasi e periodi.</p> <p>Utilizzo dei principali indicatori spaziali e temporali.</p> <p>Scrittura di brevi testi narrativi realistici e fantastici utilizzando tracce predisposte di vario genere.</p> <p>Produzioni di brevi e semplici testi esperienziali, descrittivi, funzionali e per differenti scopi concreti.</p> <p>Attività di dettatura.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<b>LESSICO</b>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere in semplici testi il significato di parole non note e saperle utilizzare in vari contesti comunicativi.</p>	<p>Parole nuove (ampliamento del lessico).</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p>		<p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le principali categorie morfosintattiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e azioni.</p> <p>Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.</p> <p>Individuare l'enunciato minimo.</p>	<p>Convenzioni ortografiche (suoni affini, scansione nessi consonantici, raddoppiamenti, divisione in sillabe, accento, elisione, forma interrogativa ed esclamativa).</p> <p>Il nome, classificazione del nome, le qualità del nome (gli aggettivi qualificativi); l'articolo; tempi del verbo: presente, passato e futuro. Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>L'ordine delle parole nella frase e la relazione logica morfologica delle parole.</p> <p>Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (plurilinguismo).</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Partecipare attivamente ad un dialogo rispettando il proprio turno di intervento.</p> <p>Esprimere spontaneamente le proprie idee in modo corretto e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p>	<p>Ascolto di testi di vario tipo, letti dall'insegnante, individuandone i personaggi, le loro caratteristiche, comprendendone il senso globale.</p> <p>Racconto di storie con il supporto di immagini.</p> <p>Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, coglierne il senso globale e riesporli rispettando la successione temporale.</p> <p>Riferire esperienze personali, racconti realistici e/o fantastici rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p> <p>Comprendere il contenuto essenziale di brevi testi ascoltati.</p> <p>Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico</p> <p>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p>	<p>Uso corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Ascolto e racconto di esperienze personali e/o collettive.</p> <p>Rispetto dei tempi utili per interagire nei discorsi, intervenendo in modo logico e coerente.</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Uso della giusta attenzione per comprendere consegne e comandi.</p>	
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce che silenziosa, curandone l'espressione.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare, in un breve testo, i personaggi, i luoghi, i tempi.</p> <p>Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo.</p>	<p>Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva).</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura e comprensione di varie tipologie testuali.</p> <p>Individuazioni dello scopo della lettura.</p> <p>Utilizzo di schemi riassuntivi, produzione di sintesi.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura.</p> <p>Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre semplici e brevi testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, emozionare (poesie), sintetizzare.</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura curandone l'ortografia.</p> <p>Produrre e rielaborare testi per raccontare vissuti, storie fantastiche e realistiche, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi con l'aiuto di sequenze illustrate, tracce e schemi guida.</p>	<p>Elaborazione di testi di vario genere, seguendo schemi guida.</p> <p>Suddivisione delle informazioni nell'inizio, nello sviluppo e nella conclusione.</p> <p>Esposizione di sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Uso degli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>Avvio al riassunto: individuazione delle sequenze, delle informazioni essenziali, completamento di schemi guida.</p> <p>Uso corretto della punteggiatura negli elaborati.</p> <p>Produzione di semplici filastrocche rispettando la struttura data.</p> <p>Manipolazione di testi narrativi, realistici o fantastici; variazione o completamento del testo.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in un testo.</p>	<p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Linguaggio specifico discipline.</p> <p>Ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole.</p> <p>Uso del dizionario</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

	<p>Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</p> <p>Comprendere ed usare nuove parole legate alla quotidianità.</p>		
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali categorie sintattiche.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere nella frase alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</p> <p>Riconoscere nella frase le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Articoli.</p> <p>Nomi primitivi, alterati, derivati, composti.</p> <p>Aggettivo qualificativo e possessivo.</p> <p>Aggettivi e pronomi.</p> <p>Preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Modo indicativo dei verbi.</p> <p>Analisi logica della frase semplice.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (plurilinguismo).</p>

### CLASSE IV

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni d'intervento.</p> <p>Ascoltare testi cogliendone il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Intervenire rispettando il turno per esprimere opinioni.</p> <p>Esporre a voce argomenti di studio.</p> <p>Recitare testi di vario tipo.</p>	<p>Discussioni in classe sulle prenoscenze e su argomenti di vario genere.</p> <p>Narrazioni e descrizioni di esperienze personali.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante.</p> <p>Pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi, anche rispondendo a domande guidate.</p> <p>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p>Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</p>	<p>Organizzazione di un'esposizione orale.</p> <p>Drammatizzazione e recitazione di testi.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione</p> <p>Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p>Ricerca le informazioni in vari tipi di testo attraverso schemi, mappe, grafici.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare procedimenti.</p> <p>Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, e di testi poetici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere in modo corretto un breve testo rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso.</p>	<p>Lettura ad alta voce: fluency di lettura.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo informativo/espositivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo coesi, coerenti e ortograficamente corretti.</p> <p>Produrre testi seguendo una traccia.</p>	<p>Progettazione del testo.</p> <p>Strumenti: ordine cronologico e logico, coerenza, coesione, correttezza.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p>

	<p>Manipolare il testo per arricchirlo e riassumerlo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi coesi e coerenti, seguendo uno schema guida.</p>	<p>Testi narrativi: racconto realistico, il diario, lettera, racconto fantasy, racconto d'avventura, racconto di paura.</p> <p>Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Testi poetici: figure retoriche – allitterazione, similitudini, metafore, personificazioni.</p> <p>Testi espositivi: informazioni principali e secondarie, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Testo regolativo: produzione con schemi.</p> <p>Arricchimento: sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.</p> <p>Riassunto: titoli e sequenze, connettivi, terza persona.</p>	<p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p><b>LESSICO</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più ricco, vario ed appropriato, attraverso il parlato, la lettura e la scrittura.</p> <p>Comprendere il significato della parola non nota dal contesto e le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in un testo.</p> <p>Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</p> <p>Comprendere ed usare nuove parole legate alla quotidianità.</p>	<p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Linguaggio settoriale.</p> <p>Paragoni e similitudini.</p> <p>Parole generiche e specifiche: campi semantici.</p> <p>Ripasso ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le categorie morfo-sintattiche nella frase.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali strutture grammaticali (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</p> <p>Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Articoli.</p> <p>Nomi primitivi, alterati, derivati, composti.</p> <p>Aggettivo qualificativo e gradi.</p> <p>Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti).</p> <p>Congiunzioni e avverbi.</p> <p>Modo indicativo dei verbi.</p> <p>Analisi logica della frase semplice.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (plurilinguismo).</p>
---------------------------------------	---	---	---

**CLASSE V**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed intervenire in modo pertinente nelle varie situazioni comunicative rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riesporre i contenuti di testi di varia tipologia rispettandone l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente e rispettare le posizioni altrui.</p> <p>Riferire esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p>	<p>Ascolto delle opinioni altrui.</p> <p>Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni.</p> <p>Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole.</p> <p>Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione.</p> <p>Testi narrativi realistici.</p> <p>Testi narrativi fantastici.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi espositivi/informativi.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p>	<p>Testo argomentativo.</p> <p>Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere con padronanza testi di varia tipologia e comprenderne il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p>Ricerca e ricavare dati e informazioni in testi di diverso tipo (schemi, mappe, grafici...).</p> <p>Leggere e riconoscere le varie tipologie testuali riconoscendone gli elementi strutturali e gli scopi comunicativi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.</p> <p>Ricavare informazioni essenziali, anche con il supporto e la guida dell'insegnante.</p>	<p>Lettura ad alta voce: fluenza di lettura.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Testo narrativo realistico: autobiografia, diario, testo descrittivo nelle narrazioni.</p> <p>Testo regolativi.</p> <p>Testo narrativo fantastico: racconti fantasy; testo descrittivo nelle narrazioni.</p> <p>Racconti gialli/del terrore.</p> <p>Testo informativo/espositivo; cronaca</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Rielaborare e manipolare testi ortograficamente corretti.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Produrre testi seguendo una traccia.</p>	<p>Elementi strutturali e formali di un testo: testo narrativo realistico, testo fantastico, racconto giallo e del terrore, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo/espositivo, racconto autobiografico, diario, lettera, cronaca, testo poetico.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Manipolare un testo nei suoi elementi principali</p> <p>Riassumere brevi testi individuandone le informazioni essenziali.</p> <p>Raccontare per iscritto un'esperienza vissuta.</p>	<p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>Strategie di correzione del testo.</p>	
<b>LESSICO</b>	<p>Comprendere il significato di parole non note in contesti diversi.</p> <p>Arricchire ed utilizzare il patrimonio lessicale nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in un testo.</p> <p>Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</p> <p>Comprendere ed usare nuove parole legate alla quotidianità.</p>	<p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Polisemia</p> <p>Etimologia.</p> <p>Linguaggio settoriale.</p> <p>Metafore; personificazioni; parafrasi.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del discorso e le categorie morfologiche nella frase.</p> <p>Riconoscere e usare le diverse categorie sintattiche nella frase.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili.</p> <p>Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Ripasso di articoli, nomi, aggettivi, modo indicativo del verbo.</p> <p>Congiunzioni e avverbi.</p> <p>Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti).</p> <p>Analisi logica della frase semplice.</p> <p>Modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo.</p> <p>Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (plurilinguismo).</p>
---------------------------------------	--	---	---

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto</b>	<p>Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni).</p> <p>Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p>
<b>Parlato</b>	<p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola e la posizione altrui.</p> <p>Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi), in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine).</p> <p>Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale.</p> <p>Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette.</p> <p>Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione.</p> <p>Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi.</p> <p>Produrre testi creativi semplici sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo</b>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le varie attività comunicative (orali, di scrittura, lettura) cogliendo le principali relazioni di significato.</p> <p>Utilizzare dizionario.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti).</p> <p>Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi; modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti).</p>

Competenze chiave europee

Disciplinari: 1) Competenza alfabetica funzionale

Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere le informazioni essenziali di testi semplici di diverso tipo (narrativo, informativo, espositivo).</p> <p>Riferire il proprio vissuto e il contenuto dei testi letti e ascoltati in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Strategie di ascolto.</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>Lettura silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei segni di punteggiatura (pause)</li> <li>- tecniche per la sottolineatura e le note a margine.</li> </ul> <p>Lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favole</li> <li>- Fiabe</li> <li>- Racconti Fantasy</li> <li>- Racconti di Paura</li> <li>- Racconti inerenti alle seguenti tematiche:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- scuola (1° q)</li> <li>- famiglia (1° e 2° q)</li> <li>- natura (2° q)</li> </ul> </li> </ul> <p>Le caratteristiche del testo narrativo; il ruolo dei personaggi; i luoghi; il tempo.</p> <p>La produzione scritta: lettura e interpretazione della consegna; ideazione (mappe e scalette); pianificazione; stesura e revisione del testo.</p>	<p>L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti-</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti”, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere riconoscere e comprendere le informazioni essenziali di testi semplici di diverso tipo (narrativo, informativo, espositivo)</p>	<p>Il riassunto (La struttura: titolo; introduzione; corpo centrale secondo le regole delle 5 W; conclusione).</p> <p>Testi descrittivi: le caratteristiche; la descrizione soggettiva e oggettiva; il punto di osservazione; i 5 sensi nella descrizione.</p> <p>Testi poetici: Gli strumenti del poeta (verso, strofa e rima).</p> <p>Epica classica ed Epica cavalleresca (temi a scelta). (2° q)</p> <p>Introduzione alla Letteratura: la nascita della letteratura italiana. La poesia religiosa del Duecento e la scuola siciliana (facoltativo 2° q)</p> <p>Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante).</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, seguendo schemi forniti dal docente.</p>

	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi pertinenti alla traccia, dotati di coerenza, privi di gravi errori ortografici.</p>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo</b>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali elazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare correttamente il vocabolario di base.</p> <p>Usare correttamente il vocabolario.</p> <p>Utilizzare il lessico appreso nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive</p> <p>Consultazione del dizionario</p> <p>Il lessico: forma e significato delle parole</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e inizia ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e</b>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.</p>	<p>La comunicazione: Messaggi, segni, codici</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p>

<p><b>riflessione sugli usi della Lingua</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere gli elementi morfologici basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (nome, aggettivo, articolo verbo).</p>	<p>Fonologia e ortografia: Dittongo, tritongo, iato; digrammi e trigrammi; accento; elisione; troncamento; apocope; punteggiatura</p> <p>Morfologia: Articolo; Nome; Verbo; Aggettivo; Pronome; Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione</p>	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali</p>
--	--	--	--

## CLASSE II

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto dell'opinione dell'interlocutore</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole chiave e brevi frasi riassuntive)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente, usare</p>	<p>Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>Lettura silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei segni di punteggiatura (pause)</li> <li>- tecniche per la sottolineatura e le note a margine.</li> </ul> <p>La lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività).</p> <p>La produzione scritta:</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>È consapevole che il dialogo è un prezioso strumento per dirimere i conflitti e inizia ad utilizzarne le potenzialità anche per esprimere opinioni personali e per ricavarne approfondimenti culturali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi legati alla vita scolastica e argomenti trattati. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti</p>

	<p>un lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi semplici di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo) compiendo semplici inferenze.</p> <p>Riferire il proprio vissuto e il contenuto dei testi letti e ascoltati in modo sostanzialmente corretto e chiaro.</p>	<p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo (ripresa).</p> <p>Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo (a scelta tra: Giallo, Umorismo, Avventura);</li> <li>- La lettera e il diario;</li> <li>- L'autobiografia e biografia (facoltativo).</li> </ul> <p>Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi inerenti alle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMICIZIA (1°q)</li> <li>- BULLISMO (1°q)</li> <li>- ALIMENTAZIONE (2°q)</li> <li>- SPORT (2°q)</li> </ul> <p>Testi poetici (2° q):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti del poeta: verso, tipi di strofe, rima, assonanza e consonanza;</li> <li>- Il linguaggio del poeta: le figure retoriche</li> </ul> <p>Letteratura (2° q):</p> <p>Dalla poesia religiosa del Duecento alla poesia e alla prosa del Settecento:</p> <p>Il Duecento: la poesia religiosa (San Francesco d'Assisi);</p> <p>Il Trecento: Dante Alighieri (Divina Commedia); Francesco Petrarca (Il Canzoniere); Giovanni Boccaccio (Il Decameron).</p> <p>Brani a scelta di letteratura del Quattrocento, Cinquecento, Seicento, Settecento (facoltativi)</p>	<p>specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>
<p><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere, riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi semplici di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo) compiendo semplici inferenze</p>	<p>Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p>	
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pagina di diario e lettera) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici per realizzare presentazioni individuali o di gruppo.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi sufficientemente chiari e corretti.</p>		
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Arricchire il proprio lessico di base</p> <p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche</p>	<p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa).</p> <p>Il lessico: forma e significato delle parole.</p> <p>Significato letterale e significato figurato.</p> <p>Consultazione del dizionario.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Approfondisce il riconoscimento, la selezione e l'uso termini specialistici in base ai vari registri comunicativi per esprimersi in modo efficace.</p> <p>Adatta, anche sotto la guida dell'insegnante, i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</b></p>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>La comunicazione. Messaggi, segni, codici. Contesto e registri linguistici.</p> <p>Sintassi: La frase: il predicato, il soggetto e i complementi diretti.</p> <p>I complementi indiretti.</p>	<p>Riconosce, sotto la guida dell'insegnante, il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconosce e distingue le funzioni logiche basilari costitutive della frase semplice (soggetto, predicati, complementi)</p>		<p>maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento classe III</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi</p>	<p>Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa (ripasso)</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione).</p> <p>Lettura silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei segni di punteggiatura (pause)</li> <li>- tecniche per la sottolineatura e le note a margine</li> </ul> <p>La lettura ad alta voce (ripresa): rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>Lettura, ascolto, analisi di Testi su varie tematiche: (1°q)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orientamento (1°q)</li> <li>- Temi di attualità: inquinamento e sostenibilità ambientale, globalizzazione, migrazioni etniche, discriminazioni, diritti negati, ecc. (1° /2°q)</li> <li>- Pericoli della rete e cyberbullismo (1°/ 2°q)</li> <li>- Guerra e pace. (1° e/2°q)</li> <li>- L'adolescenza (2°q)</li> </ul>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

	<p>eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo) compiendo semplici inferenze.</p> <p>Riferire il proprio vissuto e il contenuto dei testi letti e ascoltati in modo sostanzialmente corretto e chiaro.</p>	<p>Testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima;</li> <li>- Il linguaggio del poeta;</li> <li>- il messaggio, il tema e il significato delle poesie</li> </ul> <p>Letteratura</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici o in prosa dell'800 (a scelta)</p> <p>Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo</p>	
<p><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Ugo Foscolo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo,</p> <p>Decadentismo (autori e brani a scelta);</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici e in prosa del '900; Il Novecento:</p> <p>Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta).</p> <p>Facoltativo: il Neorealismo</p> <p>Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> <p>La Produzione scritta:</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo) compiendo semplici inferenze.</p>	<p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p> <p>Il testo espressivo: lettera e diario</p> <p>Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo espositivo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo informativo: la relazione. Strutture e caratteristiche</p>	
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Testi continui, non continui, misti</p> <p>Articoli di cronaca (facoltativo) la struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titolo;</li> <li>- introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W);</li> <li>- conclusione.</li> </ul>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere semplici testi di vario tipo sufficientemente chiari e corretti e con un lessico adeguato</p>		
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Arricchire il proprio lessico di base</p>	<p>Consultazione del dizionario</p> <p>Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>Significato letterale e significato figurato</p> <p>Lessico specifico</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</b></p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>La variabilità della lingua</p> <p>Contesto e registri linguistici</p> <p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; l'incidentale; le subordinate: soggettiva, oggettiva (1° q)</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>

	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconosce distingue le relazioni basilari costitutive della frase complessa (principale, coordinata, subordinata)</p>	<p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate indirette (2° q).</p>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	--	--	--

# INGLESE e FRANCESE

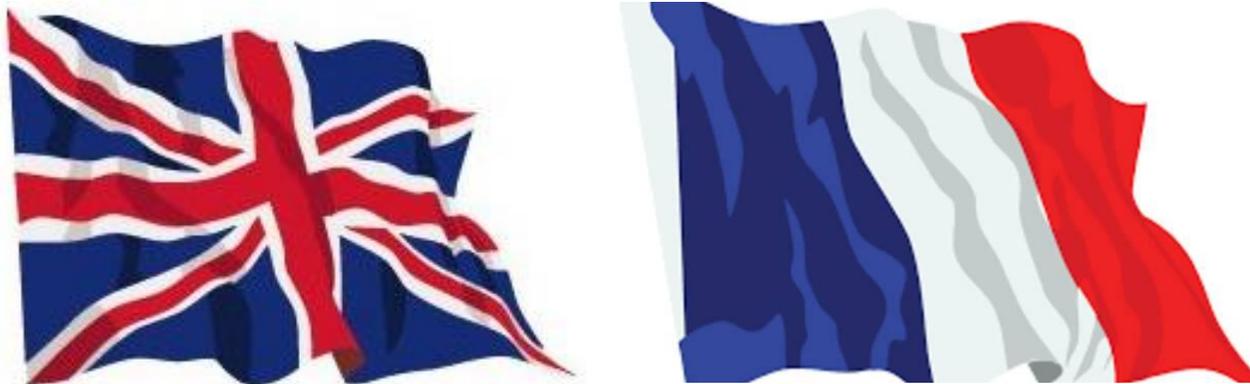
---

*L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di:*

- ✓ *sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;*
- ✓ *acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;*
- ✓ *riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;*
- ✓ *divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.*

*Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: I DISCORSI E LE PAROLE*

**Disciplina: INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 2) Competenza multilinguistica

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe. <i>Obiettivi minimi:</i> Comprendere e rispondere ad un saluto. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.	Formule di saluto. Presentazioni. I numeri da 1 a 10. I colori.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliere il loro significato globale e identificare parole e frasi familiari. Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. · Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate <i>Obiettivi minimi:</i> Rispondere ad un saluto. Interagire con un compagno per presentarsi. Ripetere parole.	Oggetti scolastici più comunemente usati. Comandi per lo svolgimento di attività. Vocaboli relativi alle Unit proposte dal libro di testo e alle festività.	Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. <i>Obiettivi minimi:</i> Comprendere semplici biglietti di auguri. Identificare la parola scritta in L2 e identificarne il significato con il supporto di immagini.		L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Scrivere semplici vocaboli noti abbinandoli ad immagini corrispondenti.  <i>Obiettivi minimi</i>  Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.		Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
---	---	--	---

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano.  Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni  <i>Obiettivi minimi</i>  Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambito scolastico.	Formule di saluto. Presentazioni.  I numeri da 1 a 20. I colori.  Oggetti e arredi scolastici.  Oggetti di uso comune.  La famiglia.  Alcune parti del corpo.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	Formulare auguri e brevi frasi riferite ad argomenti noti e interagire con un compagno.  Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali).  <i>Obiettivi minimi</i>  Rispondere ad un saluto. Interagire con un compagno per presentarsi. Ripetere parole e semplici frasi.	Animali. Alcuni cibi.  Comandi per lo svolgimento di attività.  Festività.  * il lessico e le strutture possono variare a seconda del testo ministeriale adottato	Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati
<b>Interazione Scambio/ dialogico</b>	Formulare auguri e brevi frasi riferite ad argomenti noti e interagire con un compagno.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.  <i>Obiettivi minimi</i>  Rispondere ad un saluto. Interagire con un compagno per presentarsi.		Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<p>Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Comprendere semplici biglietti di auguri. Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.</p>		<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>		<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere un saluto e semplici istruzioni. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Chiedere e dire il numero di telefono (What's your phone number? It's...).</p> <p>Identificare numeri e contare fino a 100.</p> <p>Chiedere e dare informazioni circa la quantità (How many...? There is/are...).</p> <p>Identificare animali (What is it/are they? It's a./ they are...).</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e interagire con un compagno.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>Esprimere ed informarsi circa il possesso (Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got./I haven't any ...).</p> <p>Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p>

	<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Rispondere ad un saluto. Intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (I'm sad /happy..).</p> <p>Chiedere ed esprimere lo stato di salute (How are you? I'm fine,...).</p>	
<b>Interazione Scambio/ dialogico</b>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e interagire con un compagno.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Rispondere ad un saluto.</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>Identificare i componenti della famiglia (Who is he/she? He/she is...).</p> <p>Identificare le parti del corpo.</p> <p>Identificare i vari cibi.</p> <p>Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (I like/ I don't like...)</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-).</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	<p>Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Riconoscere parole scritte di uso comune, con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.</p> <p>Comprendere biglietti di auguri. Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>		<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>		<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

## CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Comprendere brevi istruzioni, semplici testi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprendere brevi e semplici descrizioni orali, dalla voce dell'insegnante o audio/video registrate, relative a situazioni note.</p>	<p>Chiedere e dire il Paese di provenienza (Where are you from? I'm from a tutte le persone).</p> <p>Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).</p> <p>Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Where is...? It/he/she is in/at...).</p> <p>Chiedere e dare informazioni su altre persone (Who is this? He/ She is my friend/ teacher...).</p> <p>Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (What is he/she like?).</p>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note e interagire con i compagni.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Interagire con un compagno descrivendo sé stessi, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Sapere fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?). alphabet</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine)</p>	Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
<b>Interazione Scambio/ dialogico</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note e interagire con i compagni.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Interagire con un compagno descrivendo sé stessi, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>		Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<p>Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti sono e visivi</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>		<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi personali.</p>		<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Confrontare semplici parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza e/o differenza.</p>		<p>Cogliere i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per riconoscere nessi e differenze.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>

### CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Identificare giorni, mesi, stagioni.</p> <p>Chiedere e dire la data (What's the date? It's...).</p> <p>Classroom English / Ritual questions (Can I go to the toilet, please?).</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere brani dialoghi, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi e semplici frasi multimediali.</p>	<p>Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...).</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa (What's the weather like? It's..).</p> <p>Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (Can you...? I can/I can't ...).</p>	
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	<p>Descrivere e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti e interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Chiedere e dire l'ora (What time is it? It's...).</p> <p>Chiedere e dare informazioni circa l'orario ( what time ...?At...).</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas Easter-St. Valentine).</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p>
<b>Interazione Scambio/ dialogico</b>	<p>Descrivere e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti e interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>		<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliere il loro significato globale e identificare parole e frasi familiari.</p>		<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>

	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		<p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici. Scrivere brevi e semplici testi secondo un modello dato.</p>		<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>		<p>Cogliere i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per riconoscere nessi e differenze.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Ascoltare una breve storia raccontata dall'insegnante o prodotta da un supporto elettronico per capire di cosa si sta parlando e individuarne i personaggi attraverso una serie di figure date, la sequenza delle azioni riordinando una serie di figure date oppure spuntandole in una serie di immagini.</p> <p>Ascoltare una canzone per memorizzare, ascoltare per comprendere ed eseguire un'istruzione.</p> <p>Ascoltare una descrizione per capire di cosa si sta parlando.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori: o descrivere se stesso/ un componente della famiglia/ un amico/ un insegnante/ un locale della casa; o formulare un avviso; ("Mind the step!" "Doors open on the right"); o formulare una prescrizione ("Don't leave your seat!").</p>
<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori: rispondere e formulare domande. (L'alunno risponde a domande e richiede: What's your name? How are you today? Where are you from? What's your mother's name? Who's your favourite singer? What's your favourite book? Can you swim? How is your mum today? Why do you like? Have you got a bike? What time do you have breakfast? Where's she from? How old is she? Who's his best friend?)</p>
<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Leggere per capire l'argomento generale e individuare, tra una serie di figure date, il protagonista della storia oppure una sua caratteristica; (... una storia); leggere per capire le istruzioni e eseguirle; (...consegne - istruzioni di montaggio/utilizzo/regole di un gioco); leggere per capire l'argomento generale; (barzelletta) · leggere per trovare una soluzione e scegliere la risposta esatta tra un elenco scritto; (indovinello) · leggere per capire l'argomento generale e abbinare testo e immagine; (brochure/didascalie) · leggere per memorizzare e cantare insieme ai compagni. (il testo di una canzone)</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Produrre un testo scritto destinato ad uno o più lettori: o realizzare un'infografica seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante; o fornire informazioni essenziali relative alla sfera personale e familiare; (...questionario, lettera, post, mail) o scrivere gli auguri per una ricorrenza; o riempire moduli con dati personali.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. · Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

Disciplina: **INGLESE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 2) Competenza multilinguistica

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Ascoltare brevi descrizioni orali attraverso la voce dell'insegnante oppure attraverso un supporto elettronico per acquisire informazioni specifiche e selezionare una figura tra una serie data che può riguardare le caratteristiche di uno o più oggetti di cui si parla nel testo, del luogo, della persona descritta ecc.</p> <p>Ascoltare per acquisire informazioni specifiche e completare una tabella oppure rispondere verbalmente alle domande dell'insegnante.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere semplici frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</p>	<p>Una storia, una descrizione, una conversazione.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori nell'ambito della sfera personale e familiare.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</p>	<p>Breve esposizione relativa alla sfera personale.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>
<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori riferito ad esperienze quotidiane nell'ambito della sfera personale e familiare.</p> <p>Rispondere a/formulare domande/ricieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni e/o un ospite che viene in classe.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</p>	<p>Domande/risposte utilizzando le funzioni comunicative adatte allo scopo.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<b>Letture comprensione scritta</b>	<p>Leggere per individuare le parole che non conosce e le evidenzia; leggere per dedurre il significato di una parola che non conosce. Leggere per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande dell'insegnante/formulare domande relative al testo; leggere per individuare "chi, dove, quando, che cosa, come, perché.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>	<p>Una storia, una descrizione, una canzone.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Produrre un testo scritto destinato ad uno o più lettori seguendo un modello dato o le istruzioni dell'insegnante.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Formulare brevi messaggi e frasi descrittive usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>	<p>Tabella da completare, risposta da selezionare, descrizione personale.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo</p> <p>Capire la suddivisione fra parole numerabili e non numerabili</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue</p> <p>Imparare ad abbinare titoli e paragrafi</p> <p>Imparare a scrivere un breve testo</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo</p>		<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

	<p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue (online/digitale)</p> <p>Imparare ad organizzare un breve testo</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p>		
--	--	--	--

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Ascoltare e individuare informazioni attraverso l'utilizzo di materiale autentico per completare un testo o per rispondere le domande all'insegnante</p> <p>Ascoltare e riordinare cronologicamente degli eventi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p>Una storia, una descrizione, una conversazione, un'intervista, biografie di personaggi contemporanei e storici.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre un testo orale relativo al proprio vissuto quotidiano, destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Breve esposizione relativa alla sfera personale, esprimendo gusti e preferenze.</p> <p>Descrizione di luoghi, persone e avvenimenti.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>
<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori riferito ad esperienze passate nell'ambito della sfera personale, familiare e ad argomenti studiati. Interagire con un partner di progetto per scambiare informazioni relative ad un'attività.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Domande/risposte utilizzando le funzioni comunicative adatte allo scopo.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Leggere per individuare le parole che non conosce e le evidenzia; leggere per dedurre il significato di una parola che non conosce. Leggere per comprendere nei dettagli, operare cambiamenti guidati sul testo e rispondere alle domande dell'insegnante; leggere per comprendere nei dettagli per individuare "chi, dove, quando, che cosa, come, perché.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>	<p>Una storia, una descrizione, una biografia, una mail/una lettera, un menu.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Produrre un testo scritto destinato ad uno o più lettori seguendo un modello dato o le istruzioni dell'insegnante.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>	<p>Risposte a domande aperte e/o strutturate. Lettera/mail informale, descrizione di un'immagine.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo.</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio.</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue (online/digitale).</p> <p>Imparare ad organizzare un breve testo.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p>		<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Ascoltare per individuare le parole che non si conoscono e evidenziarle; ascoltare per dedurre il significato di una parola non conosciuta. Ascoltare per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande poste dall'insegnante o formulare domande relative al testo.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p>Una storia, una descrizione, una conversazione, un'intervista, biografie di personaggi contemporanei e storici, tematiche relative ad argomenti di civiltà e sostenibilità.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori: descrivere un luogo visitato/rappresentato da un'immagine, relazionare su ciò che lui stesso o i compagni hanno fatto, produrre un'opinione personale.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Esposizione di un pensiero critico relativo alle tematiche trattate.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>
<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori riferito anche ad aspirazioni personali ed intenzioni. Interagire con un partner di progetto per scambiare informazioni relative ad un'attività.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Domande/risposte utilizzando le funzioni comunicative adatte allo scopo.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Leggere per individuare le parole che non conosce e le evidenzia; leggere per dedurre il significato di una parola che non conosce. Leggere per comprendere nei dettagli e operare cambiamenti guidati sul testo; leggere per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande dell'insegnante/formulare domande relative al testo; leggere per inferire gli impliciti; leggere per comprendere nei dettagli per individuare "chi, dove, quando, che cosa, come, perché".</p>	<p>Una storia, una descrizione, una biografia, una mail/una lettera, testi relativi ad argomenti di civiltà e sostenibilità.</p> <p>Brevi testi informativi (una ricetta di cucina, biglietto aereo/ferroviario, una brochure etc.)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		
<p><b>Scrittura produzione scritta</b></p>	<p>Produrre un testo scritto destinato ad uno o più lettori seguendo un modello dato o le istruzioni dell'insegnante.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>	<p>Narrazione sintetica, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante; intervista.</p> <p>Scrittura autobiografica, lettera/mail. Commento su un film/libro con l'ausilio di uno schema guidato. Questionario riferito ad un testo letto/ascoltato.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale. Imparare ad esporre dati statistici per presentare i risultati di una ricerca. Imparare a cercare e ricercare informazioni. Imparare a presentare ad un pubblico un elaborato cartaceo e/o multimediale.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue (online/digitale)</p> <p>Imparare ad organizzare un breve testo</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p>		<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Disciplina: **FRANCESE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 2) Competenza multilinguistica

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Ascoltare per comprendere globalmente il messaggio.</p> <p>Ascoltare brevi descrizioni orali attraverso la voce dell'insegnante oppure attraverso un supporto elettronico per riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite alle esperienze svolte in classe.</p> <p>Ascoltare per acquisire informazioni e completare una tabella, un questionario oppure rispondere verbalmente alle domande dell'insegnante.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere semplici frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</p>	<p>Una storia, una descrizione, un dialogo, una canzone, tematiche civili, sociali e culturali</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</p>	<p>Breve esposizione relativa alla sfera personale; breve descrizione di sé stessi e della propria famiglia</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad un semplice scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori riferito ad esperienze quotidiane nell'ambito della sfera personale e familiare.</p> <p>Rispondere/formulare domande/ricieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</p>	<p>Domande/risposte utilizzando le funzioni comunicative adatte allo scopo.</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; chiede spiegazioni</p>

<b>Letture comprensione scritta</b>	<p>Leggere per comprendere l'argomento generale del testo e rispondere alle domande dell'insegnante.</p> <p>Leggere per individuare le informazioni esplicite del testo cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>	<p>Una storia, una descrizione, un dialogo, una canzone, testi relativi a tematiche sociali, civili e culturali</p>	<p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; l'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Produrre semplici e brevi proposizioni, destinate ad uno o più lettori, relative all'ambito della sfera personale e del proprio ambiente seguendo un modello dato o le istruzioni dell'insegnante.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Formulare brevi messaggi e frasi descrittive usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>	<p>Tabella da completare, risposta da selezionare, breve descrizione personale</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura. Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo.</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio.</p> <p>Imparare a individuare le informazioni durante l'ascolto.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue.</p> <p>Imparare a scrivere un breve testo</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto</p>		<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<p>Imparare ad usare un dizionario bilingue (online/digitale)</p> <p>Imparare ad organizzare un breve testo</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p>		
---	--	--

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Ascoltare per comprendere il messaggio.</p> <p>Ascoltare per individuare informazioni attraverso l'utilizzo di materiale autentico per completare un testo o per rispondere alle domande dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare per riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p>Una storia, una descrizione, un dialogo, una canzone, tematiche civili, sociali e culturali</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre un testo orale possedendo il lessico fondamentale per gestire: - semplici comunicazioni - descrizioni di contesti familiari e quotidiani - tematiche trattate.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Breve esposizione: - relativa alla sfera personale, esprimendo gusti e preferenze, descrivendo la propria routine - di tematiche trattate.</p> <p>Descrizione di luoghi</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori riferito ad esperienze/situazioni nell'ambito della sfera personale, familiare e ad argomenti affrontati. Rispondere/formulare domande/ricieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni.</p>	<p>Domande/risposte utilizzando le funzioni comunicative adatte allo scopo</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; chiede spiegazioni</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>		
<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Leggere per comprendere l'argomento generale del testo trovando informazioni specifiche per completare una tabella, rispondere alle domande dell'insegnante. Leggere per individuare le parole che non conosce evidenziandole e deducendone il significato.</p> <p>Leggere per riconoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>	Una storia, una descrizione, un dialogo, un menu, una canzone, testi relativi a tematiche sociali, civili e culturali	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; l'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Produrre un breve testo scritto, destinato ad uno o più lettori, relativo alla sfera personale e ai propri interessi, seguendo un modello dato o le istruzioni dell'insegnante e utilizzando gli elementi linguistici appresi.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>	<p>Breve questionario riferito ad un testo letto/ascoltato.</p> <p>Risposte a domande aperte/strutturate.</p> <p>Descrizione della propria routine, dei propri gusti e preferenze, del proprio ambiente, di luoghi familiari.</p>	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi.</p>		<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<p>Imparare a individuare l'argomento di un testo</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue (online/digitale)</p> <p>Imparare ad organizzare un breve testo</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p>		
--	--	--

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Ascoltare per capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.</p> <p>Ascoltare per individuare le parole che non si conoscono e evidenziarle; ascoltare per dedurre il significato di una parola non conosciuta.</p> <p>Ascoltare per comprendere nei dettagli, rispondere alle domande poste dall'insegnante o per utilizzare i dati al fine di completare gli esercizi proposti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p>Una storia, una descrizione, un dialogo, tematiche civili e sociali e relative ad argomenti di civiltà e sostenibilità.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	<p>Produrre un testo orale possedendo il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni e di descrizioni di contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</p> <p>Produrre un testo orale: descrivere un luogo visitato/rappresentato da un'immagine, relazionare su ciò che lui stesso ha fatto, esporre una tematica trattata</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Esposizione orale relativa alla sfera personale, alle tematiche trattate.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

<b>Interazione scambio dialogico</b>	<p>Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad uno o più interlocutori riferito anche ad aspirazioni personali ed intenzioni. Interagire per comunicare informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Domande/risposte utilizzando le funzioni comunicative adatte allo scopo</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; chiede spiegazioni</p>
<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Leggere per comprendere nei dettagli per individuare “chi, dove, quando, che cosa, come, perché”.</p> <p>Leggere per comprendere nei dettagli e rispondere alle domande dell'insegnante riferite ai particolari del testo.</p> <p>Leggere per individuare le parole che non conosce evidenziandole e deducendone il significato.</p> <p>Leggere per riconoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>	<p>Una storia, una descrizione, un dialogo, testi relativi a tematiche sociali e civili, ad argomenti di civiltà e sostenibilità.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; l'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Produrre un testo scritto di vario genere, destinato ad uno o più lettori, su tematiche note utilizzando un lessico appropriato seguendo un modello dato o le istruzioni dell'insegnante.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>	<p>Risposte a domande aperte/strutturate.</p> <p>Questionario riferito ad un testo letto/ascoltato.</p> <p>Scrittura autobiografica.</p> <p>Scrittura di un testo semplice, di una narrazione sintetica su argomenti noti o di suo interesse, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Imparare a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale. Imparare a cercare e ricercare informazioni.</p> <p>Applicare strutture e funzioni, utilizzando un lessico appropriato. Imparare a presentare ad un pubblico un elaborato cartaceo e/o multimediale.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Imparare a usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Imparare a individuare l'argomento di un testo</p> <p>Imparare ad abbinare delle immagini a un testo audio</p> <p>Imparare a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue (online/digitale)</p> <p>Imparare ad organizzare un breve testo</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Identificare e mettere a confronto aspetti di culture diverse.</p>		<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	---	--	---

# STORIA

---

*Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti dei beni comuni. L'educazione al rispetto del patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.*

*Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. La consapevolezza del passato offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco per avvicinare gli alunni alla ricostruzione del "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.*

*La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dalle origini del genere umano.*

*Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo costruttivo sulla complessa relazione passato - presente nella prospettiva di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcune fasi essenziali della vicenda umana opportunamente inquadrata nel tempo quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione. Lo scopo è quello di guidare l'alunno all'utilizzo di una corretta metodologia finalizzata alla competenza della periodizzazione.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO*

<b>Disciplina: STORIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive.</p> <p>Verbalizzare vissuti ed eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Individuare semplici fatti ed eventi come una serie di azioni successive.</p>	<p>Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti.</p> <p>Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti.</p> <p>Semplici informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Usare i nessi temporali di successione.</p> <p>Cogliere la contemporaneità nelle situazioni.</p> <p>Valutare la durata di un'azione.</p> <p>Riconoscere la ciclicità del tempo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Acquisire il concetto di successione temporale ed</p>	<p>Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati.</p> <p>Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente.</p> <p>Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie.</p> <p>Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e</p>

	<p>utilizzare gli indicatori prima, dopo, ora, alla fine ....</p>	<p>Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche.</p> <p>Lessico corretto per indicare le parti del giorno - mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte.</p> <p>Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno.</p> <p>I giorni della settimana in successione.</p> <p>Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato.</p> <p>Il nome dei mesi in successione.</p> <p>Il nome delle stagioni in successione.</p> <p>Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini.</p> <p>Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente.</p> <p>Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie.</p> <p>Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine</p> <p>Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti.</p> <p>Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili.</p>	<p>usando le concettualizzazioni pertinenti.pertinenti.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali</p> <p>Acquisire il concetto di durata oggettiva e soggettiva</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali.</p>	<p>Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con</p>

			possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Verbalizzare e rappresentare azioni ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Saper riferire un vissuto.</p>	<p>Filastrocche.</p> <p>Sequenze grafiche.</p> <p>Risposte a semplici domande.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

## CLASSE II

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche.</p> <p>Utilizzare i concetti di contemporaneità legati all'esperienza personale o a racconti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Ricostruire la storia personale con l'uso delle fonti.</p>	<p>Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato.</p> <p>Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze.</p> <p>Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato.</p> <p>Classificazione delle fonti.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Cogliere la ciclicità del tempo.</p> <p>Riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali nel tempo.</p> <p>Comprendere la differenza sostanziale tra il tempo oggettivo e quello soggettivo.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino.</p> <p>Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche - giornate, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Lettura del calendario.</p> <p>Costruzione e lettura dell'orologio -in collaborazione con la disciplina di MATEMATICA.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e</p>

	Ordinare cronologicamente fatti e azioni. Riconoscere la contemporaneità.		usando le concettualizzazioni pertinenti.
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Utilizzare la suddivisione convenzionale del tempo sul calendario.</p> <p>Rilevare l'ora dell'orologio usando la relativa terminologia.</p> <p>Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere i cicli temporali - settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Cogliere le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Accenni alla storia personale.</p> <p>La storia della –nostra- scuola al tempo dei nonni.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Verbalizzare vissuti ed eventi, rappresentare conoscenze e concetti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riordinare sequenze e fatti in ordine temporale e riferire vissuti personali in ordine cronologico</p>	<p>Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti.</p> <p>Verbalizzazione logica dei propri vissuti.</p> <p>Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

### CLASSE III

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Ricerca e lettura di video, immagini e documenti. Uscite didattiche sul territorio per la ricerca di informazioni, documenti, fonti, reperti.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.

	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura dei testi dell'antichità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ricostruire il passato attraverso le fonti storiche</p>		<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti di esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ordinare in successione cronologica sulla linea del tempo i fatti studiati</p>	<p>Costruzione e lettura della linea del tempo -le attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cronologia: successione degli eventi.</p> <p>Contemporaneità: eventi accaduti nello stesso periodo.</p> <p>Durata: quanto tempo è durato un evento.</p> <p>Collocazione sulla linea del tempo di periodi storici ed eventi.</p> <p>Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo.</p> <p>Il BIG BANG.</p> <p>I miti sull'origine del mondo.</p> <p>Differenza tra mito e ricostruzione storica.</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi nell' acqua e sulla terra.</p> <p>Approfondimento della preistoria: dal paleolitico al neolitico - l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico - la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e di nuove attività, i primi villaggi, l'età dei metalli.</p> <p>Passaggio dalla preistoria alla Storia: nascita delle città organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione</p>	<p>Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</p> <p>Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati - dal big bang al Neolitico- sulla linea del tempo.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e</p>

	<p>del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Collocare sulla linea del tempo i fatti studiati.</p>	<p>Costruzione e lettura di schemi e tabelle.</p>	<p>usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e riferire i principali eventi del periodo storico trattato</p>	<p>Lettura e comprensione del testo storico</p> <p>Individuazione delle "parole chiave".</p> <p>Lettura di cartine storico-geografiche. Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Relazione orale e/o scritta dell'argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

### CLASSE IV

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.</p> <p>Ricavare informazioni dalle fonti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>Classificazione delle fonti.</p> <p>Analisi collettiva, in piccolo gruppo e individuale di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali.</p> <p>Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti.</p> <p>Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>

	<p>Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti con l'ausilio di domande guida.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte e/o da un testo, con l'ausilio di domande guida.</p>		
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.</p> <p>Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate.</p> <p>Individuare i nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Selezionare in un testo storico le informazioni richieste.</p> <p>Cogliere le analogie tra fenomeni contemporanei e quelli del passato.</p> <p>Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui, sviluppare atteggiamenti cooperativi</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà del fiume Giallo.</p> <p>Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate.</p>	<p>La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale – prima/dopo Cristo.</p> <p>Le grandi periodizzazioni storiche.</p> <p>Costruzione e confronto di quadri di sintesi.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e</p>

	<p>Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.</p> <p>Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali.</p> <p>Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale</p> <p>Approfondire, discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi.</p>	<p>Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</p> <p>Lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate; schemi e tabelle.</p>	<p>usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico esponendo i contenuti appresi in modo appropriato</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riferire in modo adeguato i contenuti di un testo di studio, anche con l'ausilio di domande o di tracce-guida.</p>	<p>Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo di studio.</p> <p>Collegamenti logici sulla linea del tempo.</p> <p>Rielaborazione delle informazioni su fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta.</p> <p>Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici.</p> <p>Collegamenti logici e confronti tra i vari aspetti presi in esame nello studio delle civiltà.</p> <p>Confronti tra gli aspetti che caratterizzano le diverse civiltà anche in rapporto al presente.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

### CLASSE V

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Ricavare informazioni da fonti analizzate.</p> <p>Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali.</p> <p>Selezione delle informazioni.</p> <p>Collegamento tra le informazioni.</p> <p>Collegamento delle informazioni ricavate da una fonte alle conoscenze pregresse.</p> <p>Formulazione di ipotesi e conclusioni.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>

	Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni.	Confronto tra informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Raccogliere e registrare informazioni.</p> <p>Sintetizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi.</p> <p>Operare con la cronologia e il concetto di durata.</p> <p>Ricavare conoscenze da cronologie e carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali termini specifici della disciplina.</p>	<p>La civiltà greca.</p> <p>I Persiani.</p> <p>I Macedoni e l'Ellenismo.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>Le civiltà italiche.</p> <p>La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero.</p> <p>La civiltà romana: l'impero.</p> <p>La decadenza e la fine dell'impero romano.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni.</p> <p>Contemporaneità, durata, periodizzazione. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Leggere e interpretare carte storico-geografiche.</p> <p>Riconoscere le informazioni ricostruite storicamente.</p> <p>Individuare relazioni tra eventi</p> <p>Comprendere trasformazioni politiche e sociali.</p> <p>Consultare materiale bibliografico.</p> <p>Realizzare e confrontare quadri di civiltà in base a indicatori scelti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale – prima/dopo Cristo.</p> <p>Corrispondenza tra data e secolo.</p> <p>I sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</p> <p>Costruzione e lettura di schemi, tabelle sulle civiltà studiate.</p> <p>Lettura di mappe sulle civiltà studiate.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

	<p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</p> <p>Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.</p>		
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Sintetizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi</p> <p>Usare schemi per organizzare le informazioni.</p> <p>Produrre le informazioni utili per la ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande guida</p>	<p>Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite.</p> <p>Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite disegni, testi scritti.</p> <p>Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati.</p> <p>Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.</p> <p>Progettazione di un proprio elaborato.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Produrre informazioni con fonti di tipo diverso per la ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che provengono da tracce presenti sul territorio</p>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Leggere una cartina storica</p> <p>Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle varie civiltà</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche della società</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Confrontare aspetti diversi delle società studiate, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>

**Disciplina: STORIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Competenze chiave europee**

**Disciplinari:** 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Trasversali:** 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper distinguere i diversi tipo di fonte storia</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà dell'Alto Medioevo: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p>	<p>L'alunno si informa, guidato dal docente su fatti e problemi storici.</p> <p>Comprende informazioni storiche attraverso fonti di vario genere.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p><u>Primo Quadrimestre: la civiltà dell'alto Medioevo</u></p> <p>Quadri storici della civiltà</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo</p> <p>La migrazione degli Unni</p> <p>La fine dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</p> <p>Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</p>	<p>Sotto la guida del docente organizza in testi le informazioni storiche ricavate attraverso varie fonti.</p> <p>Individua i collegamenti tra gli argomenti studiati.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse e sotto la guida del docente inizia a capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Individua i collegamenti tra gli argomenti</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Cogliere il rapporto causa-effetto tra fatti ed eventi</p>	<p>L'Impero arabo-islamico.</p> <p>I Franchi, il Papato e Carlo Magno.</p> <p>L'Impero carolingio.</p> <p><u>Secondo Quadrimestre: la civiltà dell'Alto Medioevo e del Rinascimento</u></p> <p>Quadri storici della civiltà.</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo.</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo:</p> <p>La rinascita delle campagne e delle città.</p> <p>L'Europa delle città.</p> <p>Crociate e commerci.</p> <p>L'Impero, la Chiesa e i Comuni.</p> <p>Trionfo e declino del Papato.</p> <p>L'autunno del Medioevo (L'Impero mongolo, Marco Polo, la Peste nera, le Signorie, il Rinascimento)</p>	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Costruire schemi, mappe</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nell'Alto Medioevo: le invasioni barbariche:</p> <p>Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente: aspetti e strutture dei processi storici; alcuni aspetti di storia locale (la dominazione longobarda); problemi di convivenza civile (Barbari e romani; i Regni romano-germanici)</p> <p>L'Impero arabo islamico: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale,</p>

	Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri, foto	<u>Secondo Quadrimestre</u> La rinascita delle campagne e delle città: aspetti e strutture dei processi storici Le crociate: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale	italiano e, guidato, li mette in relazione con i fenomeni storici studi
<b>Produzione scritta e orale</b>	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina. <b>Obiettivi minimi:</b> Usare gli elementi minimi del lessico specifico per produrre semplici	Lessico specifico della disciplina Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente Esposizione di conoscenze e contenuti appresi	Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite.

## CLASSE II

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Uso delle fonti</b>	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti. <b>Obiettivi minimi:</b> Cogliere le informazioni essenziali di una fonte storica	<u>Primo Quadrimestre</u> Il '500 e il '600: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi <u>Secondo Quadrimestre</u> Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di varie risorse

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconosce gli elementi principali inerenti quadri di civiltà.</p> <p>Individuare, guidati, il rapporto causa-effetto</p>	<p><u>Primo Quadrimestre:</u></p> <p>Quadri storici della civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo (L'Impero ottomano e le nazioni europee; La scoperta di nuovi mondi: L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi")</p> <p><u>Secondo Quadrimestre:</u></p> <p>Quadri storici della civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo (L'Illuminismo; L'Età delle Rivoluzioni)</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Opera collegamenti tra gli argomenti di studio</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce comincia ad approcciare ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Costruire schemi, mappe, operando collegamenti tra le informazioni</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici dal '500 al '600</p> <p>Problemi di convivenza civile: Le scoperte dei nuovi mondi e i rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani; Riforma e Controriforma</p> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici dal '700 all'800</p> <p>Problemi ecologici: Gli effetti delle due rivoluzioni Industriali</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>

			Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Usare il lessico specifico per produrre testi.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> <p>Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi (dal secondo quadrimestre)</p>	Rielabora e produce testi in forma chiara e autonoma

### CLASSE III

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere le informazioni principali di una fonte storica</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>la prima metà del '900: analisi di fonti narrative, giornalistiche, iconografiche, riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura</p> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>La seconda metà del '900: analisi di fonti narrative, giornalistiche, iconografiche, riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi.</p> <p>Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura</p>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà</p> <p>Individuare il rapporto causa-effetto</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>La Seconda Metà dell'Ottocento e i Primi due decenni del Novecento</p> <p>Quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relativi al periodo (Colonialismo e nazionalismo. Il nuovo secolo e la società di massa)</p> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Gli anni Trenta del Novecento, La Seconda Guerra Mondiale e il Dopoguerra fino ai nostri giorni</p> <p>Quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relativi al periodo (La guerra fredda; la decolonizzazione)</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Opera collegamenti tra gli argomenti di studio.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Costruire e interpretare schemi, mappe, operando collegamenti tra le informazioni</p> <p>Percepire il passato come elemento determinante per comprendere il presente</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dalla metà del 1800 al 1922</p> <p>Alcuni aspetti della storia locale: la prima guerra mondiale. Il concetto di guerra totale</p> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dal 1920 alla guerra fredda</p> <p>Alcuni aspetti della storia locale: il fascismo</p> <p>Problemi di convivenza civile: la vita nel periodo del Fascismo e Nazismo</p> <p>La vita nella dittatura</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</p>

			<p>rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare gli elementi principali del lessico specifico per produrre testi coerenti e appropriati</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente.</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi.</p> <p>Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi.</p>	<p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>

# GEOGRAFIA

---

*La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.*

*L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO*

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Acquisire ed applicare i principali concetti topologici -avanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto, destra/sinistra- avendo come riferimento se stessi e l'ambiente circostante.</p>	<p>Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra/sotto, interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano.</p> <p>Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, destra/sinistra interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano.</p> <p>Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra/sotto, interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra e verbalizzarlo.</p> <p>Verbalizzare semplici percorsi nello spazio vissuto.</p> <p>Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non.</p>	<p>Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo.</p> <p>I percorsi: il punto di partenza/d'arrivo, a destra/a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica convenzionale e non.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>

<b>Paesaggio</b>	Esplorare gli spazi scolastici.	L'aula e i suoi elementi, gli spazi scolastici, gli spazi esterni alla scuola. Il paesaggio circostante.	Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Gli spazi della scuola. La funzione degli ambienti esplorati - scuola, biblioteca, parco giochi ...	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

## CLASSE II

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento. Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.  <i>Obiettivi minimi:</i> Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici. Seguire e rappresentare percorsi seguendo semplici indicazioni.	I punti di riferimento nell'orientamento Gli indicatori topologici -sinistra, destra ..., esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo le indicazioni.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso.</p> <p>Osservare la propria aula, individuando gli elementi fissi e mobili, la loro posizione e la loro funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto i suoi elementi.</p> <p>Comprendere l'utilità dei simboli (legenda).</p> <p>Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</p> <p>Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.</p> <p>Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.</p> <p>Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda).</p> <p>Leggere e utilizzare in modo corretto un reticolo.</p>	<p>I punti di osservazione- di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso.</p> <p>Gli elementi fissi e mobili.</p> <p>La rappresentazione grafica di uno spazio noto.</p> <p>I simboli e la legenda.</p> <p>Il concetto di pianta.</p> <p>Le rappresentazioni in pianta.</p> <p>La mappa.</p> <p>La rappresentazione simbolica dei percorsi.</p> <p>L'uso della legenda nei percorsi.</p> <p>Lettura di un reticolo.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Iniziare ad individuare elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere gli elementi naturali e antropici in uno spazio noto.</p> <p>Riconoscere principali tipi di paesaggio.</p>	<p>I principali elementi fisici e antropici del mare, della montagna.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni.</p> <p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni.</p> <p>Conoscere la principale segnaletica stradale.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi dell'uomo.</p>	<p>Spazi e funzioni della scuola.</p> <p>Luoghi pubblici e privati presenti nell'esperienza del bambino.</p> <p>La segnaletica stradale vicina all'esperienza del bambino.</p> <p>I comportamenti corretti da tenere nei luoghi pubblici.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
---------------------------------------	--	---	---

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Orientamento</b>	<p>Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici - avanti, dietro, sinistra, destra ..., e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Orientarsi in base a punti di riferimento dati.</p>	<p>I sistemi di riferimento convenzionali.</p> <p>Il movimento apparente del Sole.</p> <p>I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole.</p> <p>L'orientamento attraverso i punti cardinali.</p> <p>La bussola.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti -pianta dell'aula...</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti.</p>	<p>Il lavoro del geografo e degli studiosi che lavorano con lui.</p> <p>La differenza il rapporto tra spazio fisico e rappresentato.</p> <p>La simbologia convenzionale delle carte.</p> <p>Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere l'ambiente circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi, mari ...</p> <p>I paesaggi naturali: terminologia specifica.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze</p>

	Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti, mare, montagna, pianura, distinguendone gli elementi naturali da quelli antropici.	Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente - pianura, fiume, lago..., per rispondere ai propri bisogni	con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.  <i>Obiettivi minimi:</i>  Riconoscere la funzione di spazi noti nel proprio territorio.	La tutela ambientale - il riciclo.  Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio.  Il rapporto uomo-ambiente-clima.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Orientamento</b>	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  <i>Obiettivi minimi</i>  Orientarsi nel proprio ambiente.  Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.	Bussola, punti cardinali.  Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero.  Simbologia e legenda.  Carta fisica, politica, tematica.  Riduzione in scala.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ...  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative: localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.  <i>Obiettivi minimi:</i>	Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto.  Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche, politiche, ed antropologiche dell'Italia.  Lettura ed utilizzo di carte ed atlanti per ricavare informazioni su un ambiente.  Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.	Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio effettuando collegamenti logici e utilizzando una terminologia specifica.	
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali ed antropici.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni collinari italiane, delle pianure; le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Caratteristiche di laghi, mari e isole; le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica -fisica, climatica, storico-culturale, amministrative e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: montagne, colline, pianure e mari.</p>	<p>Le regioni climatiche italiane.</p> <p>Il clima e i paesaggi.</p> <p>Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>

## CLASSE V

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti</p>	<p>I punti cardinali, carta fisica, politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Completamento di carte mute con le informazioni possedute.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>

	<p>dell'osservazione indiretta - filmati e fotografie, documenti cartografici ...</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il planisfero, il mappamondo, le carte geografiche e la loro simbologia principale.</p>		
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida.</p>	<p>L'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia. Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del nord a partire dalla Lombardia. Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del centro.</p> <p>Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del sud.</p> <p>Conoscenza e corretto utilizzo dei termini di superficie della disciplina.</p> <p>Lettura, comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia.</p> <p>Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</p>	<p>I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Centro Italia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia.</p> <p>Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate. I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Sud Italia, aspetto antropico delle regioni del Sud Italia.</p> <p>Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate.</p>	<p>con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</p>	<p>Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato Italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO.</p> <p>Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografica, lingua, cultura e religione.</p> <p>Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale.</p> <p>Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale.</p> <p>Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	<p>Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche, anche in base a punti di riferimento fissi (Sole).</p> <p>Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.</p> <p>Orientarsi sulla carta muta dell'Italia</p>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<p>Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi - montagna, collina, pianura, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individuare i principali elementi geografici e fisici - fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari ..., e gli elementi antropici riconoscendone le connessioni.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico.</p>

Disciplina: **GEOGRAFIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere le carte geografiche ricavandone semplici informazioni</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Le carte e la riduzione in scala</p> <p>Le coordinate geografiche e loro funzione</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>Linguaggio e strumenti geografici</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare gli elementi minimi del lessico specifico</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto.</p> <p>Immagini fotografiche satellitari.</p> <p>Grafici e tabelle.</p>	<p>Legge e costruisce carte tematiche.</p> <p>Localizza sulla carta dell'Italia e dell'Europa le principali zone minerarie e le più importanti città industriali.</p> <p>Localizza gli elementi morfologici.</p> <p>Usa il lessico specifico relativo ai vari ambienti.</p>

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Interpretare e confrontare, attraverso linee guida, alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>La tutela del paesaggio</p> <p>Struttura geologica dell'Europa, fenomeni esogeni ed endogeni</p> <p>Le caratteristiche fisiche delle regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montagne e colline</li> <li>- Le pianure</li> <li>- I fiumi e i laghi</li> <li>- I mari e le coste</li> </ul> <p>Il clima e le aree climatiche: l'area subartica, l'area atlantica, l'area mediterranea, l'area continentale gli ambienti delle aree climatiche: la tundra, la taiga, la foresta temperata, la macchia mediterranea</p>	<p>L'alunno è in grado di differenziare i vari tipi di paesaggi.</p> <p>Riconosce le caratteristiche delle principali tipologie di coste, di territorio, di idrografia superficiale</p> <p>Identifica i principali mari e i porti più importanti dell'Italia e d'Europa, individua le zone marine inquinate e quelle più pescose.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p>	<p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>Il continente europeo: demografia: natalità, mortalità, saldo naturale, saldo migratorio, la speranza di vita</p> <p>Lingua cultura e religione in Europa.</p> <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa: l'Europa multietnica e multiculturale; le migrazioni, la popolazione in Europa</p> <p>Città, metropoli e conurbazioni</p> <p>Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili/non rinnovabili). Le fonti di energia in Europa: carbone, gas naturale, nucleare, eolica, solare</p> <p>L'economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il PIL, l'ISU.</li> <li>- I settori dell'economia.</li> <li>- Il settore primario l'agricoltura, l'allevamento, la pesca in Europa</li> <li>- Il settore secondario in Europa: l'industria (di base, di trasformazione, avanzata)</li> <li>- Il fenomeno della delocalizzazione in Europa</li> <li>- Il Terziario in Europa</li> </ul>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali italiani ed europei, individuando le più grandi città industriali e i territori più inquinati</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Orientamento</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere le carte geografiche e semplici grafici ricavandone le informazioni essenziali</p>	<p>Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento).</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa e approfondimento).</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<b>Linguaggio e strumenti geografici</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare gli elementi principali del lessico specifico</p>	<p>Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento).</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la regione iberica</li> <li>- la regione francese e del Benelux</li> </ul>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>

	<p>culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei principali paesaggi europei e gli interventi dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la regione germanica</li> <li>- la regione britannica</li> <li>- la tutela del paesaggio</li> </ul> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la regione scandinava</li> <li>- la regione centro-orientale</li> <li>- la regione balcanica e del Mediterraneo</li> <li>- la regione russa</li> </ul>	<p>comunicare efficacemente informazioni spaziali relativa all'Italia e all'Europa</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali</p> <p>Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>Concetto di cittadinanza e costituzione europea</p> <p>Lo stato europeo: stato e nazione; tipologie di ordinamento</p> <p>L'Unione europea: obiettivi e politiche; istituzioni; tappe della sua formazione.</p> <p>Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione iberica, regione francese e del Benelux, regione germanica, regione britannica). Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei studiati: popolazione ed economia.</p> <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione scandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regione russa)</p> <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei studiati: popolazione ed economia.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

## CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Orientamento</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere le carte geografiche e semplici grafici ricavandone le Informazioni principali</p>	<p>Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento).</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento).</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>Linguaggio e strumenti geografici</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare gli elementi principali del lessico specifico</p>	<p>Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento).</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche</p> <p>La tutela del paesaggio</p> <p>La Terra: movimenti e struttura; terre emerse e acque</p> <p>I climi e gli ambienti</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei principali paesaggi extra europei e gli interventi dell'uomo.</p>		
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti</p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</p> <p>Settori e indicatori economici</p> <p>Il fenomeno della globalizzazione.</p> <p>Popolazione mondiale e sua distribuzione.</p> <p>Immigrazione e inurbamento.</p> <p>Lingue etnie e religioni.</p> <p><u>Secondo quadrimestre</u></p> <p>L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo)</p> <p>I continenti: America (1° q)</p> <p>Asia, Africa, Oceania (2° q)</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

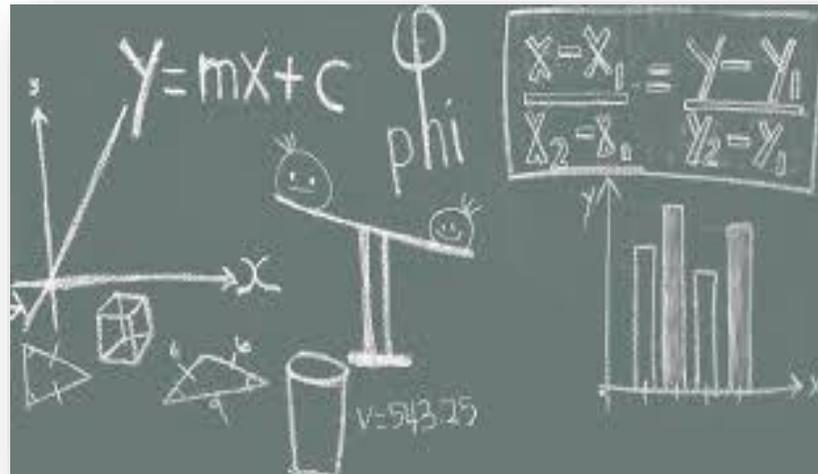
# MATEMATICA

---

*Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica da strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Con la matematica l'alunno sarà portato a:*

- ✓ *Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;*
- ✓ *Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;*
- ✓ *Stabilire analogie e differenze;*
- ✓ *Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una*
- ✓ *risoluzione del problema.*
- ✓ *Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)*

**Disciplina: MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Numeri</b>	<p>Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Avere consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni (con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20</p> <p>Confrontare e ordinare oggetti e numeri</p> <p>Eseguire addizioni con supporto grafico</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Le quantità numeriche: uso dei quantificatori; di più/di meno.</p> <p>La relazione tanti/quantità.</p> <p>Il concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Ordine crescente e decrescente.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini appropriati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche.</p>	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere i principali concetti topologici</p>		
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere semplici situazioni problematiche Acquisire la capacità di formulare domande nelle situazioni problematiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Raccogliere i dati ricavati da un'esperienza vissuta. Rappresentare dati e relazioni con semplici schematizzazioni. Risolvere graficamente semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti. Osservazione di eventi e realizzazione di semplici grafici ad essi relativi. Individuazione di situazioni problematiche inerenti al proprio vissuto. Formulazione di domande. Illustrazione iconografica del testo.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni. Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Numeri</b>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali.</p> <p>Intuire il concetto di divisione; eseguire divisioni in riga.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Intuire il concetto di doppio, triplo e metà.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri usando correttamente i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni usando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Intuire il concetto di divisione; eseguire divisioni in riga.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</p> <p>Eseguire addizioni in colonna senza il cambio.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano.</p> <p>Saper utilizzare la tavola pitagorica.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con una cifra senza il cambio.</p> <p>Acquisire il concetto di divisione.</p> <p>Eseguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica.</p>	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Intuire il concetto di doppio, triplo e metà.</p>	
<b>Spazio e figure</b>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Cogliere alcune caratteristiche delle forme geometriche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Descrivere le principali figure piane.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle linee.</p> <p>Acquisire il concetto di regione e confine.</p>	<p>Percorsi, punti di riferimento.</p> <p>Confini e regioni.</p> <p>Le linee.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>La simmetria.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri, indicare un attributo che spieghi la classificazione.</p>	<p>Rappresentazione e lettura di una classificazione in base ad un criterio.</p> <p>Utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p>

	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere alcune misure arbitrarie.</p>	<p>I connettivi logici (uso del non; e; o)</p> <p>Le relazioni</p> <p>Il concetto di probabilità.</p> <p>Sistemi di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Tecniche e strategie di soluzione dei problemi.</p>	<p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>
--	--	--	---

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Numeri</b></p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale (confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta).</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere e scrivere numeri decimali e eseguire semplici addizioni sottrazioni, anche con riferimento alle monete o a misure.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u).</p>	<p>I numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni e le relative proprietà.</p> <p>Il calcolo mentale.</p> <p>Il significato delle frazioni per esprimere parti di un intero e parti di una quantità.</p> <p>Le frazioni decimali e i numeri decimali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Effettuare confronti e ordinamenti.</p> <p>Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli.</p> <p>Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Determinare il perimetro di alcune figure geometriche piane.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere poligoni, linee e angoli.</p> <p>Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali.</p>	<p>La simmetria.</p> <p>La rotazione.</p> <p>La traslazione.</p> <p>Il punto, la retta, la semiretta, il segmento.</p> <p>Vari tipi di linea.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Le caratteristiche dei triangoli.</p> <p>Il perimetro.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non.</p> <p>Classificare figure, numeri, oggetti in base a una più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere situazioni di certezza e incertezza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Classificare almeno in base ad una proprietà.</p> <p>Leggere grafici e tabelle.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli.</p>	<p>La misura, multipli e sottomultipli.</p> <p>L'euro.</p> <p>Semplici conversioni... anche in situazioni problematiche.</p> <p>Le situazioni problematiche.</p> <p>Classificazione con l'uso di diagrammi, tabelle e grafici.</p> <p>Indagine e creazione di istogrammi, ideogrammi e tabelle.</p> <p>Il concetto di probabilità</p> <p>Le previsioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Vero o falso</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p> <p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>

	<p>Analizzare il testo di un problema e individuare il contesto, i dati e la richiesta.</p> <p>Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un'operazione.).</p> <p>Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.</p>		
--	--	--	--

<b>CLASSE IV</b>			
------------------	--	--	--

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Numeri</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ricorrendo al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con i numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e distinguere l'unità frazionaria.</p> <p>Leggere e scrivere, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>Riconoscere e individuare frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere scritte diverse dello stesso numero.</p> <p>Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane nei problemi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti (interi, decimali, frazionari) sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti diversi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</p>	<p>Il valore dei numeri interi.</p> <p>Scritture in cifre e in lettere dei numeri naturali, interi e decimali, significato e uso dello zero e della virgola.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>La frazione come parte di un intero.</p> <p>La struttura e i termini della frazione.</p> <p>Confronto ed ordinamento di frazioni semplici.</p> <p>Le varie possibilità di frazionamento di una quantità.</p> <p>La frazione come operatore.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale.</p> <p>Collocare sulla retta numeri interi, decimali e frazionari.</p> <p>Le situazioni problematiche con l'utilizzo delle quattro operazioni e delle frazioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

	<p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Individuare multipli di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro.</p> <p>Acquisire il concetto di superficie.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e calcolare il perimetro di semplici figure piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro.</p>	<p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>I triangoli e i quadrilateri.</p> <p>Le trasformazioni geometriche: rotazione, traslazione simmetria.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le rette.</p> <p>Ingrandimento e riduzione di una figura.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>L'area.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle</p> <p>Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati semplici: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita</p>	<p>Frequenza, istogramma, ideogramma, areogramma.</p> <p>Tabelle, grafici...</p> <p>Il sistema metrico decimale.</p> <p>Peso lordo- netto- tara.</p> <p>L'euro.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Le equivalenze.</p> <p>La probabilità.</p> <p>Le successioni numeriche.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p> <p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>
--	--	---	--

**CLASSE V**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione.</p> <p>Conoscere le potenze ed operare con esse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>I numeri interi e decimali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica.</p> <p>Le quattro operazioni e le relative proprietà.</p> <p>Stima del risultato di un'operazione.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

	<p>Classificare e operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere e operare con i numeri interi, decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Riconoscere e operare con i numeri relativi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri in uso in tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Individuare multipli di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p>	<p>La potenza di un numero e il polinomio numerico.</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Frazioni complementari, apparenti, proprie, improprie, equivalenti.</p> <p>La frazione come operatore.</p> <p>La percentuale.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>La retta numerica con i numeri positivi e negativi.</p> <p>I numeri romani.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, saper identificare gli elementi significativi e determinarne le misure.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando vari strumenti.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Consolidare la capacità di confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Misurare e calcolare il perimetro e l'area di figure</p>	<p>Elementi costitutivi di un poligono.</p> <p>Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Classificazione dei poligoni in base ai lati e/o agli angoli.</p> <p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Riproduzione di un poligono.</p> <p>Individuazione di coordinate nello spazio: spostamento di figure sul piano cartesiano.</p> <p>Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</p> <p>Consolidamento del concetto di rette e segmenti incidenti, perpendicolari e paralleli.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>

	<p>geometriche piane utilizzando le formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area</p>	<p>Ingrandimento e riduzione di una figura.</p> <p>Il perimetro e l'area delle figure geometriche piane esaminate. Il concetto di isoperimetria e di equiestensione.</p> <p>Le caratteristiche del cerchio. La circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Dalle figure piane ai solidi.</p> <p>Distinzione tra figure piane e solide.</p>	
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, di mediana sulla base dei dati a disposizione.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire e argomentare, in situazioni concrete, tra una coppia di eventi, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle</p> <p>Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati semplici: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita</p>	<p>Realizzazione di grafici e tabulazione di dati concreti, analisi degli stessi con commenti ed eventuali giudizi.</p> <p>Riconoscimento della frequenza, della moda, della media, della mediana.</p> <p>Riconoscimento e risoluzione di problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizzo delle misure di lunghezza, capacità, massa, superficie, angoli, tempo.</p> <p>Conversioni tra unità di misura anche del sistema monetario.</p> <p>Riconoscimento di eventi certi, probabili, improbabili, impossibili.</p> <p>Lettura e analisi di sequenze nei numeri e nelle figure.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p> <p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Numeri</b> L'insieme N. Il sistema decimale. Le quattro operazioni con i numeri Naturali e con i decimali.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.</p> <p>Ordinare i numeri dati e saperli rappresentare sulla semiretta positiva.</p> <p>Saper effettuare calcoli a mente e scritti.</p> <p>Conoscere e saper eseguire le quattro operazioni e le relative proprietà e confronti tra numeri naturali N.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni.</p> <p>Stimare i risultati e controllare le procedure e i calcoli.</p>
<p><b>Spazio e figure</b> Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, eventualmente software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo (concetti di base).</p> <p>Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura e operando conversioni.</p> <p>Padroneggiare i meccanismi delle equivalenze.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentazioni di dati</p>	<p>Lettura di tabelle.</p> <p>Lettura di semplici grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)</p> <p>Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, &lt;, &gt;)</p>

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Numeri</b></p>	<p>Eseguire le quattro operazioni e le relative proprietà e confronti tra numeri naturali <math>N</math>, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Stimare i risultati e controllare le procedure e i calcoli.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>Comprendere e utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Introduzione ai numeri razionali <math>Q^+</math> e al significato e all'utilizzo della frazione.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>L'insieme <math>N</math> e il sistema di numerazione decimale. (IQ)</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà. Risoluzione delle espressioni. (IQ)</p> <p>L'elevamento a potenza e le sue proprietà Notazione esponenziale. (IQ)</p> <p>Cenni ai sistemi di numerazione in base diversa da 10. (IQ)</p> <p>Multipli e divisori di un numero, numeri primi. Criteri di divisibilità. (IIQ)</p> <p>Scomposizione di un numero in fattori primi; M.C.D. e m.c.m. e loro utilizzo nella risoluzione di problemi reali. (IIQ)</p> <p>Significato di frazione e classificazione delle frazioni. (IIQ)</p> <p>Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini; confronto di frazioni. La frazione come operatore. (IIQ)</p> <p>Introduzione alle operazioni con le frazioni. (IIQ)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>

	<p>Rappresentare i numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali</p> <p>Eseguire semplici espressioni numeriche</p> <p>Eseguire semplici problemi</p> <p>Semplici operazioni con potenze</p> <p>Semplici scomposizioni in fattori primi.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Enti geometrici fondamentali e derivati. Le rette nel piano.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscenza del Piano Cartesiano e suo utilizzo nella rappresentazione degli elementi geometrici.</p> <p>Gli angoli e il sistema sessagesimale.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri).</p> <p>Riprodurre e descrivere semplici figure e costruzioni geometriche, attraverso disegni geometrici sulla base di consegne ricevute.</p> <p>Comprensione e utilizzo appropriato della simbologia geometrica.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p>	<p>Sistema metrico decimale (IQ)</p> <p>Punto, retta e sue parti, piano</p> <p>Segmento: operazioni e misura di lunghezza. (IQ)</p> <p>Angoli: classificazione, misurazione, normalizzazione e operazioni. Sistema sessagesimale. (IQ)</p> <p>Relazioni tra rette nel piano: Parallelismo e perpendicolarità. (IIQ)</p> <p>Caratteristiche generali ed elementi fondamentali dei poligoni. (IIQ)</p> <p>Caratteristiche generali dei triangoli: classificazione e costruzione dei punti notevoli.</p> <p>Caratteristiche generali dei quadrilateri. (IIQ)</p> <p>Individuazione dei dati di un problema geometrico e sua risoluzione. (IIQ)</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<b>Dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Conoscenza dei principali tipi di rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p>	<p>Rilevamento, trascrizione ed elaborazione di dati.</p> <p>Rappresentazione grafica di dati e lettura dei grafici.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Risolvere semplici problemi.</p>	<p>Individuazione dei dati di un problema</p> <p>Risoluzione di problemi col metodo grafico.</p> <p>Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Numeri</b>	<p>Eseguire operazioni e confronti con i numeri razionali <math>Q^+</math>, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri <math>Q^+</math>, semiretta positiva.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Concetto di proporzione e sua applicazione in contesti problematici reali.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed espressioni in <math>Q^+</math>. (IQ)</p> <p>Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa. (IQ)</p> <p>Problemi risolvibili con le frazioni. (IQ)</p> <p>Concetto di radice quadrata, quadrati e cubi perfetti, uso delle tavole numeriche, le proprietà delle radici. (IQ)</p> <p>L'insieme dei numeri reali assoluti <math>R^+</math> (IQ)</p> <p>Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee. (IIQ)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>

	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere l'operazione di estrazione di radice e dare stime del valore.</p> <p>Conoscenza e significato dei numeri Irrazionali.</p> <p>Ampliamento degli insiemi numerici con i numeri Reali assoluti <math>R^+</math>.</p> <p>Stimare i risultati e controllare le procedure e i calcoli.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare i numeri naturali e razionali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali.</p> <p>Eseguire semplici espressioni numeriche con numeri naturali e razionali.</p> <p>Eseguire semplici problemi con la percentuale.</p> <p>Semplici operazioni con la radice quadrata.</p> <p>Calcolare semplici proporzioni.</p>	<p>Ingrandimenti e riduzioni. (IIQ)</p> <p>Le proporzioni e le loro proprietà. (IIQ)</p> <p>Utilizzo delle proporzioni in situazioni reali. (IIQ)</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p>	<p>I poligoni e le loro proprietà. (IQ)</p> <p>La misura dell'estensione superficiale. (IQ)</p> <p>Figure equivalenti. (IQ)</p> <p>Calcolo dell'area dei poligoni. (IQ)</p> <p>Le terne pitagoriche e il Teorema di Pitagora. (IIQ)</p> <p>Applicazione del teorema di Pitagora alle figure geometriche. (IIQ)</p> <p>Poligoni simili, criteri di similitudine. (IIQ)</p> <p>I teoremi di Euclide. (IIQ)</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <p>Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano e individuarne le proprietà</p> <p>Disegnare e misurare angoli, lati e movimenti nel piano</p> <p>Calcolare perimetro e area dei principali poligoni</p>		
<b>Dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p>	<p>Indagine statistica</p> <p>Frequenza assoluta, relativa e percentuale</p> <p>Moda, media e mediana</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper risolvere semplici proporzioni.</p> <p>Rappresentare semplici funzioni di proporzionalità sul piano cartesiano.</p>	<p>Risoluzione di problemi</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Numeri</b>	<p>Comprensione e significato dei numeri relativi (Z): comprensione delle regole alla base della somma algebrica e del prodotto dei segni.</p> <p>Rappresentare i numeri Z sulla retta numerica.</p> <p>Utilizzare i numeri relativi in casi reali.</p> <p>Comprensione e significato dei numeri Reali R. Rappresentare i numeri R sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire operazioni e confronti tra i numeri Reali R utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri Reali.</p> <p>Stimare i risultati e controllare le procedure e i calcoli</p> <p>Conoscenze di base del calcolo letterale e applicazione delle operazioni; applicazione delle proprietà delle operazioni al calcolo letterale.</p> <p>Comprendere il significato di equazioni e interpretare, costruire e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare i numeri relativi.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi.</p>	<p>L'insieme R. (IQ)</p> <p>Confronto di numeri relativi. (IQ)</p> <p>Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata. (IQ)</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Prodotti notevoli.</p> <p>Operazioni ed espressioni con monomi e polinomi.</p> <p>Identità ed equazioni, i principi di equivalenza. (IIQ)</p> <p>Risoluzione e verifica di un'equazione di I grado. (IIQ)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p>	<p>Circonferenza e cerchio: caratteristiche generali. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari.</p> <p>Punti, rette, piani nello spazio. I poliedri.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della geometria tridimensionale in generale, dei poliedri principali e dei solidi di rotazione principali.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul foglio e sul piano cartesiano (utilizzando anche software di geometria).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</p>	<p>Aree delle superfici e volume di prisma, cubo, parallelepipedo e piramide. (IIQ)</p> <p>I solidi di rotazione. Area delle superfici e volume di cilindro e cono. (IIQ)</p> <p>Solidi equivalenti e solidi sovrapposti. (IIQ)</p> <p>Relazione tra peso, peso specifico e volume. (IIQ)</p>	
<b>Dati e previsioni</b>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi aleatori.</p>	<p>La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni legate al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare dati sul piano cartesiano e verificare la proporzionalità.</p>	<p>Le funzioni la loro rappresentazione grafica. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>La proporzionalità quadratica.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi mediante un'equazione di I grado</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

# SCIENZE

---

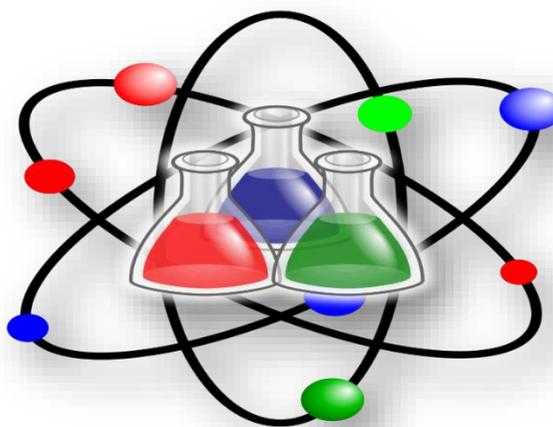
*La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.*

*L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.*

*Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.*

*Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)*

**Disciplina: SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali parti del corpo.</p> <p>Riconoscere, denominare e localizzare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni.</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune con i cinque sensi o secondo un criterio noto.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</p> <p>Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</p>	<p>Osservazione di oggetti della classe e non.</p> <p>Discussione e individuazione delle proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Elaborazione della carta d'identità degli oggetti.</p> <p>Vedo, sento, odoro, tocco, assaggio: il corpo e gli organi di senso.</p> <p>Giochi per il riconoscimento di oggetti con l'uso di un senso per volta.</p> <p>Giochi corporei per il riconoscimento delle principali parti del corpo.</p> <p>Costruzione di uno schema corporeo.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante.</p> <p>Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Esplorazione di un ambiente naturale.</p> <p>Osservazione di vegetali e semplici esperimenti (semina, coltivazioni...)</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b> Esplorare l'ambiente e gli oggetti attraverso i 5 sensi.</p>	Discussione, descrizione.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere i viventi e i non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.). Individuare comportamenti corretti e scorretti dell'uomo sull'ambiente.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p>	<p>Esplorazione di un ambiente naturale e classificazione degli elementi viventi e non viventi. Discussione, descrizione. Giochi per il riconoscimento di viventi e non viventi. Scoperta e analisi delle principali sensazioni che può provare il nostro corpo e dei suoi bisogni vitali.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

## CLASSE II

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, per analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne la funzione e modo d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. Riconoscere e nominare le principali caratteristiche dell'acqua.</p>	<p>Scoperta di alcune caratteristiche della struttura e della superficie dei materiali. Raccolta e osservazione di vari materiali e loro uso. Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi e liquidi a contatto con l'acqua. Previsione analisi e descrizione di esperimenti con materiali più o meno assorbenti, miscugli, soluzioni e sospensioni.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari, ecc.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>Eseguire piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente</p> <p>Eseguire piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata</p>	<p>Esperienza di semina e osservazione sistematica della germinazione con relativi esperimenti in ordine a presenza/assenza di acqua, luce e terreno.</p> <p>Classificazione degli animali in base all'ambiente di appartenenza.</p> <p>Esperimenti sulle trasformazioni dell'acqua.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del regno animale e vegetale.</p> <p>Scoprire il funzionamento e l'importanza della raccolta differenziata.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Osservare e descrivere gli animali.</p> <p>Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Osservazione diretta di un ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Esperienza di semplici coltivazioni.</p> <p>Elaborazione dei primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>La raccolta differenziata: plastica, alluminio, vetro, carta, cartone.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

**CLASSE III**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, per analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Osservazione di oggetti per individuarne i materiali di cui sono costituiti.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio</p>

	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, a calorie, ecc.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare un fenomeno e porre domande</p> <p>Riconoscere i diversi stati della materia.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata.</p>	<p>Individuazione di alcune proprietà dei materiali attraverso la realizzazione di semplici sperimentazioni: soluzioni in acqua, miscugli...</p> <p>Classificazioni e seriazioni in base al peso, lunghezza, capacità e temperatura dell'oggetto esaminato.</p> <p>Registrazione in tabella e rappresentazione grafica.</p> <p>Osservazioni e sperimentazioni sui passaggi di stato.</p>	<p>scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<b>Osservare e Sperimentare sul campo</b>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Operare confronti e classificazioni</p> <p>Individuare le parti principali che compongono un organismo vivente</p>	<p>Osservazioni dirette.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porsi domande,</li> <li>- formulare ipotesi,</li> <li>- verificarle,</li> <li>- trovare conclusioni.</li> </ul>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p>	<p>Osservazioni dirette e indirette.</p> <p>Classificazioni con l'uso di tabelle e grafici.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta</p>

	<p>per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Conoscere gli organismi viventi, in relazione ai loro ambienti e ai bisogni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.</p>		<p>e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	---	--	--

## CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>Osservare le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimensioni spaziali, peso,</li> <li>- temperatura, calore e</li> <li>- pressione.</li> </ul> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la durezza, il peso, l'elasticità,</li> <li>- la trasparenza, la densità, ecc.;</li> </ul> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Studiare le varie fasi del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei 3 stati della materia.</p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Osservazione e analisi di fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuazione di relazioni tra i fenomeni osservati.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti per verificare l'esattezza delle ipotesi formulate.</p> <p>Utilizzo e costruzione, se possibile, di strumenti di misura per svolgere attività didattiche sia di tipo scientifico sia collegate ad altri aspetti disciplinari.</p> <p>Misurazioni, registrazione di dati e utilizzo di grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Osservazione, manipolazione, realizzazione di esperienze concrete e operative.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale e saperlo applicare.</p> <p>Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Osservazioni dirette.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Classificazioni.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande.</p> <p>Collegare correttamente cause ed effetti.</p>	<p>Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>Individuazione di somiglianze e differenze.</p>	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Curare la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali come conseguenza anche dell'opera dell'uomo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Classificare gli animali e le piante.</p> <p>Rilevare le relazioni tra organismi viventi e ambiente.</p> <p>Adottare corretti comportamenti alimentari e di igiene personale.</p>	<p>Osservazione, confronto e correlazione di caratteristiche peculiari dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Esperienze dirette, se possibile, attraverso semplici coltivazioni.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Rappresentazioni.</p> <p>Utilizzo e realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Osservazione e analisi di fenomeni osservabili della realtà.</p> <p>Discussioni su tematiche generali.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

## CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimensioni spaziali, peso, peso</li> <li>- specifico, forza, movimento,</li> <li>- pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>	<p>Osservazione dei fenomeni e individuazione, in esperienze concrete, di concetti scientifici quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimensioni spaziali, peso,</li> <li>- temperatura, calore, ...</li> </ul> <p>Utilizzo e costruzione, se possibile, di strumenti di misura per svolgere attività</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula</p>

	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di strumenti convenzionali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</p> <p>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande</p>	<p>didattiche sia di tipo scientifico sia collegate ad altri aspetti disciplinari.</p> <p>Misurazioni, registrazione di dati e utilizzo di grafici, tabelle e mappe.</p>	<p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Osservazioni di immagini e di filmati.</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Simulazioni con il corpo dei movimenti celesti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Realizzazione di semplici plastici.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la salute e il proprio benessere</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Descrivere il funzionamento del corpo e avere cura della propria salute.</p>	<p>Descrizione delle parti del corpo attraverso l'osservazione diretta dello stesso.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche principali: struttura e funzioni.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p> <p>Individuazioni delle parole-chiave per esporre utilizzando un linguaggio specifico e per la creazione di mappe concettuali.</p> <p>Analisi della nostra alimentazione e attività motoria.</p> <p>Indagini, discussioni, attività collettive.</p> <p>La piramide alimentare.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nucleo Fondante Secondaria
<b>Oggetti, materiali e Trasformazioni</b>	<p>Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance).</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</p> <p>Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...)</p> <p>Conoscere le varie fonti energetiche.</p>	<b>Fisica e chimica</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Descrivere semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana per verificare semplici ipotesi.</p>	<b>Fisica e chimica</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante).</p> <p>La Cellula</p> <p>Elementi di anatomia del corpo animale e della struttura vegetale.</p> <p>Elementi di anatomia del corpo umano e di educazione alla salute.</p>	<b>Biologia</b>

Disciplina: **SCIENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità.</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni utilizzando opportuni strumenti di misura seguendo indicazioni.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'atmosfera, dell'idrosfera e della litosfera indispensabili per l'esistenza della vita sulla Terra.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali per spiegare fatti e fenomeni naturali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche per assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico.</p> <p>La materia e gli stati di aggregazione.</p> <p>Temperatura, calore e i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dell'atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>Inquinamento delle risorse naturali, educazione ambientale.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato),</li><li>- dissezione di una pianta,</li><li>- modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe, microorganismi e piccole piante;</li></ul>	<p>I viventi: caratteristiche e ciclo vitale.</p> <p>La cellula; struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale.</p> <p>L'organizzazione cellulare.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel</p>

	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e vegetale, e la differenza tra organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali relativi alla classificazione dei viventi.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità.</p>	<p>La classificazione dei viventi, le categorie sistematiche e sistemi di classificazione.</p> <p>I tre domini dei viventi: archibatteri (archei), eubatteri (batteri) ed eucarioti (protisti, funghi, piante e animali).</p> <p>Principali malattie causate da microrganismi patogeni e norme igieniche di prevenzione.</p> <p>Vegetali: struttura, fotosintesi e respirazione cellulare, classificazione.</p> <p>Animali: Caratteristiche evolutive.</p> <p>Invertebrati e Vertebrati.</p> <p>Elementi di Ecologia: gli organismi in relazione al loro ambiente.</p> <p>Elementi biotici e abiotici di un ecosistema, catene e reti alimentari, la piramide ecologica.</p> <p>Equilibrio e dinamica degli ecosistemi.</p> <p>Biodiversità.</p>	<p>tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia, osservando e descrivendo reagenti e prodotti.</p>	<p>Elementi di chimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura dell'atomo</li> <li>- reazioni chimiche e legge di conservazione della massa</li> <li>- principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali),</li> <li>- indicatori e misura del pH</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico;</p> <p>Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica ed organica</p>	<p>- elementi di chimica organica in riferimento ai principi nutritivi</p>	<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, conoscere il meccanismo con cui il fumo provoca danni all'organismo.</p> <p>Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati nell'uomo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano.</p> <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Elementi di educazione alla salute.</p>	<p>Anatomia e fisiologia degli apparati e patologie: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, sistema tegumentario, muscolo-scheletrico, immunitario.</p> <p>Educazione alla Salute: educazione alimentare, tabagismo</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Saper utilizzare i principali concetti fisici: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., saperli valutare nelle varie situazioni di esperienza; saper raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, dedurre relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze significative: piano inclinato, galleggiamento.</p> <p>Comprendere il significato del concetto di conservazione dell'energia.</p> <p>Saper realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>Conoscere le grandezze descrittive dell'elettricità e del magnetismo</p> <p>Conoscere la definizione di energia e la sua funzione.</p>	<p>Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato</p> <p>Le forze e loro composizione.</p> <p>I principi della dinamica.</p> <p>Il galleggiamento dei corpi.</p> <p>Le leve.</p> <p>Concetti di energia e lavoro.</p> <p>Elettricità e magnetismo: le leggi di Ohm.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Conoscere l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso e degli organi di senso; consapevolezza dei danni legati all'uso di alcool e droghe.</p> <p>Sapere che cos'è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari.</p> <p>Conoscere il funzionamento dell'apparato riproduttore e i meccanismi fisiologici della pubertà. Avere la consapevolezza dei possibili disturbi comportamentali connessi alla pubertà (disfunzioni alimentari)</p> <p>Osservare con esperienze opportune, la variabilità degli individui della stessa specie.</p>	<p>Sistema nervoso e organi di senso.</p> <p>Apparato endocrino.</p> <p>Cambiamenti biologici che caratterizzano la pubertà.</p> <p>La riproduzione e l'apparato riproduttore.</p> <p>Norme di educazione alla salute relative al corretto stile di vita e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili (anche tramite intervento di operatori dell'ASL).</p> <p>Meccanismo della meiosi e mitosi.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</p>

	<p>Riconoscere nei fossili gli indizi per ricostruire le trasformazioni dell'ambiente avvenute nel corso del tempo, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) la struttura generale e le funzioni: del sistema nervoso, degli organi di senso, del sistema endocrino e dell'apparato riproduttore.</p> <p>Elementi di genetica: le leggi di Mendel, il quadrato di Punnett.</p> <p>Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali.</p>	<p>La genetica e le leggi di Mendel.</p> <p>Concetti base della teoria dell'evoluzione.</p>	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p> <p>Saper osservare ed interpretare i movimenti celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno utilizzando planetari o simulazioni al computer e app; realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana.</p> <p>Saper ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Sapere quali sono le forze endogene: i terremoti e i vulcani, collegandoli, anche guidati, ai principali concetti della tettonica a placche</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.</p>	<p>La struttura interna della Terra.</p> <p>Minerali e rocce</p> <p>La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti.</p> <p>Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e</p> <p>l'alternarsi delle stagioni, il variare della traiettoria del sole durante l'anno e il fenomeno delle eclissi</p> <p>Il Sistema Solare</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

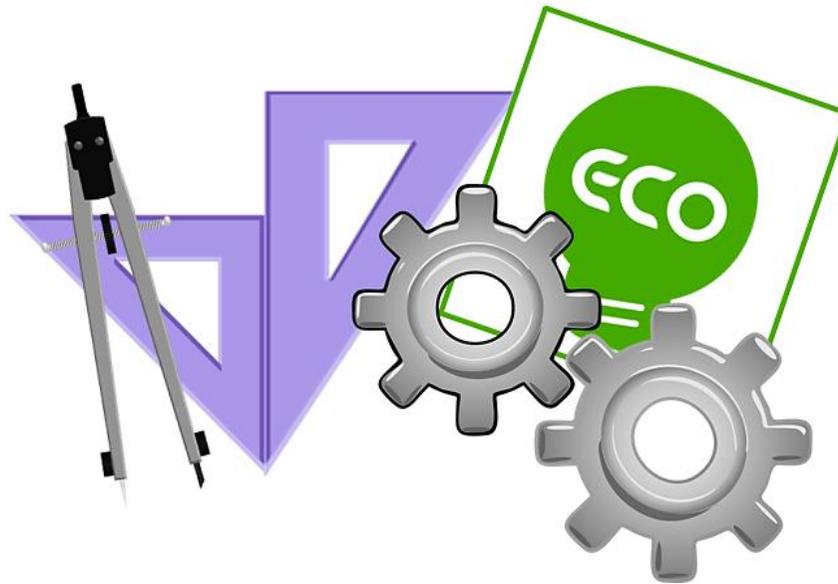
# TECNOLOGIA

---

*La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa. E specifico compito della tecnologia:*

- ✓ *promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;*
- ✓ *fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)*

<i>Disciplina: TECNOLOGIA</i>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare gli oggetti di uso comune e individuarne le differenze in base all'utilizzo.</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni.</p> <p>Costruire semplici oggetti seguendo istruzioni date.</p>	<p>Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Seguire indicazioni dell'insegnante per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>

			Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Utilizzare nella vita quotidiana utensili e materiali</p>	<p>Manufatti con materiali vari, in dotazione alla scuola e di recupero.</p> <p>Accensione e spegnimento del PC.</p> <p>Utilizzo del computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Individuare elementi del mondo artificiale, cogliendo le caratteristiche fondamentali.</p>	<p>Elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Seguire indicazioni dell'insegnante per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Utilizzare nella vita quotidiana utensili e materiali coerentemente con le funzioni.</p> <p>Utilizzare un programma per scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Uso della tastiera.</p> <p>Uso di giochi didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
----------------------------------	--	---	---

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comune.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare elementi del mondo artificiale, cogliendo le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Materiali e loro caratteristiche.</p> <p>Oggetti e parti che li compongono.</p> <p>Oggetti e materiali a confronto.</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi; scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (Es. pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Seguire indicazioni dell'insegnante per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivere e documentare la sequenza delle fasi di costruzione.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo le principali operazioni svolte.</p> <p>Utilizzare nella vita quotidiana utensili e materiali coerentemente con le funzioni.</p> <p>Utilizzare un programma per scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>Manufatti con materiali vari, in dotazione alla scuola e di recupero.</p> <p>Uso di Word per scrivere.</p> <p>Creare cartelle di lavoro nominarle e rinominarle.</p> <p>Uso di copia, taglia ed incolla.</p> <p>Uso della stampante.</p> <p>Uso di programmi didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
----------------------------------	--	--	---

**CLASSE IV**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso, istruzioni di montaggio o per la realizzazione di manufatti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Eseguire misurazioni, confronti e riduzioni in scala.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da testi regolativi e descrittivi.</p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnici (riga, squadra, compasso) per rappresentare figure piane e solide.</p> <p>Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità);</p> <p>Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencare gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (Es. pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Descrivere le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è realizzato un oggetto.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare i programmi di videoscrittura.</p>	<p>Seguire indicazioni di un testo regolativo e descrittivo o video-tutorial per la fabbricazione di un oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Uso di Word per costruire tabelle.</p> <p>Creazione di cartelle di lavoro e loro salvataggio con nome.</p> <p>Uso della stampante.</p> <p>Uso di programmi didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

**CLASSE V**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Riproduzioni in scala dell'ambiente scolastico, familiare e territoriale.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da testi regolativi e descrittivi.</p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnici (riga, squadra, compasso) per rappresentare figure piane e solide.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>

	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso, istruzioni di montaggio o per la realizzazione di manufatti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità);</p> <p>Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.</p>	
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia concordata o istruzioni espresse sotto varie forme.</p> <p>Utilizzare Internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (Es. pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione di alimenti.</p> <p>Seguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Descrivere le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è realizzato un oggetto.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di utilità.</p>	<p>Seguire indicazioni di un testo regolativo e descrittivo.</p> <p>Seguire indicazioni di un testo regolativo e descrittivo per la fabbricazione di un oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle fasi operative.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

	<p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Navigare nel web utilizzando siti mirati per acquisire informazioni relative alla programmazione didattica.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare i programmi di videoscrittura.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali.</p>	<p>Uso completo della tastiera.</p> <p>Uso Word.</p> <p>Uso di programmi didattici.</p> <p>Utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>Utilizzo di internet a scopo didattico.</p>	
--	--	---	--

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Eeguire semplici misurazioni con gli strumenti adeguati.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

*Disciplina:* **TECNOLOGIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti di disegno.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.</p>	<p>I diversi strumenti per la rappresentazione grafica.</p> <p>Squadratura del foglio.</p> <p>Costruzioni delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I processi produttivi.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conosce oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali.</p>

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Individuare i diversi materiali e collegare i principali impieghi alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiali di recupero.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Individuare i diversi materiali e collegare i principali impieghi alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiali di recupero.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I principali processi di produzione e settori di impiego dei materiali più comuni.</p> <p>I rifiuti come risorsa, la raccolta differenziata.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali.</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Smontare e rimontare oggetti semplici e comuni.</p> <p>Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali riciclati e facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Confrontare stessi oggetti realizzati con diversi materiali.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I rifiuti come risorsa, la raccolta differenziata dei materiali.</p> <p>L'uso di semplici strumenti per produrre oggetti di carta, legno, plastica e fibre tessili.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di socializzazione.</p>

**CLASSE II**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Procedimenti di costruzione, rappresentazione e costruzione delle figure geometriche piane e solide.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>

	<p>Comprendere e analizzare le tecniche agricole, i prodotti alimentari e le rispettive etichette ricavandone informazioni relative al processo produttivo, alle tecniche di conservazione e ai nutrienti anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni relative alle tecniche di costruzione, sistemi costruttivi, la struttura dell'edificio e gli impianti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici piani urbanistici del proprio territorio ricavandone le principali informazioni.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo corretto nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Comprendere e analizzare le tecniche agricole e i prodotti alimentari e le rispettive etichette ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Leggere semplici disegni ricavandone le principali informazioni relative alla struttura dell'edificio e agli impianti.</p>	<p>Il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali di figure piane e solide.</p> <p>I principi del rilievo e delle scale di proporzione.</p> <p>La tecnologia agraria, le principali tecniche agronomiche e i prodotti agricoli.</p> <p>Tecnologie alimentari e alimentazione.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Comprendere e valutare i diversi metodi usati in agricoltura e i vari tipi di allevamento, anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Analizzare e valutare gli alimenti in base al processo produttivo, alle tecniche di conservazione e ai nutrienti contenuti anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Analizzare e valutare le informazioni riportate sulle etichette alimentari.</p>	<p>La tecnologia agraria, le principali tecniche agronomiche e i prodotti agricoli.</p> <p>Il concetto di alimento e principio nutritivo.</p> <p>L'etichettatura alimentare.</p> <p>Conoscere le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

	<p>Analizzare e valutare la propria abitazione riconoscendone le tecniche di costruzione, sistemi costruttivi, la struttura dell'edificio e gli impianti.</p> <p>Analizzare e valutare l'ambiente urbano conosciuto anche in relazione alle problematiche ambientali e di sostenibilità.</p> <p>Rappresentare mediante i procedimenti di costruzione le figure geometriche piane.</p> <p>Eseguire le proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere i diversi metodi usati in agricoltura e i vari tipi di allevamento, anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Analizzare le informazioni riportate sulle etichette alimentari.</p> <p>Analizzare la propria abitazione e l'ambiente urbano conosciuto.</p>	<p>I diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Applicare il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali di figure piane e solide.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Calcolare il proprio fabbisogno energetico e l'indice di massa corporea</p> <p>Pianificare una dieta equilibrata.</p> <p>Disegnare la propria abitazione con riferimento all'organizzazione degli ambienti e agli impianti presenti, anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Comprendere e analizzare il PRG del proprio territorio.</p> <p>Progettare e costruire figure solide e semplici oggetti in cartoncino.</p> <p>Utilizzare software applicativi per realizzare presentazioni multimediali, tabelle, grafici e istogrammi.</p>	<p>I metodi di rappresentazione degli oggetti e delle figure geometriche tridimensionali e bidimensionali in proiezione ortogonale.</p> <p>La tecnologia agraria, le principali tecniche agronomiche e i prodotti agricoli.</p> <p>Il concetto di alimento e principio nutritivo.</p> <p>L'etichettatura alimentare.</p> <p>Conoscere le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Calcolare il proprio fabbisogno energetico.</p> <p>Pianificare una dieta equilibrata.</p> <p>Analizzare la propria abitazione con riferimento all'organizzazione degli ambienti e agli impianti presenti, anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Progettare e costruire semplici figure solide e semplici oggetti in cartoncino.</p>		
--	--	--	--

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<p>Conoscere il concetto di energia, le sue forme e fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'energia, tensione, corrente elettrica e le leggi fondamentali</p> <p>Conoscere la struttura e le componenti dell'impianto elettrico domestico</p> <p>Conoscere i concetti di sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il concetto di energia, le sue forme e fonti rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Conoscere i concetti di sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.</p>	<p>Fonti e forme di energia.</p> <p>I combustibili fossili e le centrali termoelettriche.</p> <p>L'energia nucleare e il problema ambientale.</p> <p>L'energia idroelettrica, geotermica, solare ed eoliche e le rispettive centrali.</p> <p>Materiali conduttori ed isolanti.</p> <p>Concetti di tensione, corrente elettrica, resistenza e potenza elettrica, legge di ohm.</p> <p>Le macchine e i motori.</p> <p>I principali mezzi di trasporto.</p> <p>I principali mezzi di comunicazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

	Riconoscere le diverse assonometrie.	Assonometria cavaliere, isometrica e monometrica.  Terminologia specifica.	
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>Analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo dei combustibili fossili e alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di comunicazione, nelle loro parti e nella loro contestualizzazione.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo dei combustibili fossili e alla sicurezza delle centrali nucleari e i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Le diverse fonti di energia in base all'origine, la lavorazione, l'utilizzo e l'impatto sull'ambiente.</p> <p>Le problematiche ambientali legate alla produzione e al consumo di energia.</p> <p>Gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico.</p> <p>Classificare utensili e macchine, in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Conoscere regole da applicare per ottenere risparmio energetico.</p> <p>Realizzare un semplice circuito elettrico o un modellino elettrico e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Saper descrivere gli elettrodomestici più comuni per quanto riguarda forma e funzioni.</p>	<p>Materiali conduttori ed isolanti.</p> <p>Elementi principali di un circuito elettrico e loro funzioni.</p> <p>Struttura delle principali macchine e motori.</p> <p>I principali mezzi di comunicazione.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,</p>

	<p>Saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.</p> <p>Analizzare un semplice circuito elettrico o un modellino elettrico e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>I principali mezzi di trasporto.</p> <p>Il funzionamento degli elettrodomestici più comuni.</p> <p>L'etichetta energetica.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
--	---	--	---

# MUSICA

---

*La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.*

*La musica:*

- *educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;*
- *li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;*
- *fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;*
- *facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;*
- *sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;*
- *eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IMMAGINI, SUONI, COLORI*

**Disciplina: MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto e analisi dei suoni; esprimersi con la voce e con semplici strumenti.</b>	Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori ed eseguire semplici brani vocali.  <b>Obiettivi minimi:</b> Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali	Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti; Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici. Comprendere che il corpo e la voce sono produttori di suoni; Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli oggetti suoni e rumori della realtà naturale.	Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
	Ascoltare canti e semplici brani musicali. Eseguire collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.  <b>Obiettivi minimi:</b> Ascoltare ed eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.	Ascolto e riproduzione di semplici brani musicali e facili canzoncine.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.
	Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità e altezza		Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

## CLASSE II

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto e analisi dei suoni; esprimersi con la voce e con semplici strumenti.</b>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Percepire e distinguere suoni e rumori nello spazio circostante. Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori ed eseguire semplici brani vocali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Percepire e distinguere suoni e rumori nello spazio circostante.</p>	<p>Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti; Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici. Comprendere che il corpo e la voce sono produttori di suoni; Riprodurre con la voce e con il corpo e con gli oggetti suoni e rumori della realtà naturale. Ascolta e riproduce in modo espressivo individualmente e collettivamente semplici brani musicali e facili canzoncine di diversi generi e stili.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
	<p>Ascoltare canti e semplici brani musicali. Eseguire collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Eseguire semplici ritmi con il corpo. Ascoltare ed eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.</p>		<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità e altezza.</p>		<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>

## CLASSE III

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Percepire suoni e rumori nello spazio distinguendo la fonte, naturale o artificiale, e la provenienza, vicino o lontano. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani ascoltati ed eseguirli collettivamente.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità e altezza. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando intensità e altezza.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>

<b>Ascoltare ed interpretare</b>	Body Percussion. <b>Obiettivi minimi:</b> Percepire suoni e rumori nello spazio distinguendo la fonte, naturale o artificiale, e la provenienza, vicino o lontano.	Ascolta, descrive ed interpreta collettivamente e individualmente, in modo espressivo, brani vocali di diversi generi e stili accompagnandoli ritmicamente anche con movimenti del corpo.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	Ascoltare canti e semplici brani musicali. Eseguire collettivamente e individualmente, in modo espressivo, brani vocali di diversi generi e stili. <b>Obiettivi minimi:</b> Produrre una o più serie di suoni con la voce e/o con semplici oggetti. Interpretare individualmente o collettivamente semplici melodie, diverse per genere e stile, accompagnandole ritmicamente anche con movimenti del corpo		
	<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b> Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità e altezza.		

### CLASSE IV

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Ascoltare canti e semplici brani musicali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ascoltati ed eseguirli individualmente e collettivamente. Body Percussion.	Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base intensità e altezza. Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. Riconoscere i principali generi musicali.	Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
<b>Ascoltare ed interpretare</b>	Ascoltare canti e semplici brani musicali. Eseguire collettivamente e individualmente, in modo espressivo. brani vocali di diversi generi e stili.	Conoscere gli usi, le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali di genere diverso curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione anche alternando le voci.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Ascoltare ed analizzare semplici brani.</p> <p>Memorizzare ed eseguire individualmente o collettivamente brani di vario genere e stile curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.</p> <p>Conoscere gli usi della musica nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione).</p>		

## CLASSE V

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ascoltati ed eseguirli individualmente e collettivamente.</p> <p>Body Percussion.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri</p>
<b>Ascoltare ed interpretare</b>	<p>Ascoltare canti e brani musicali di diverso genere e stile.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, in modo espressivo. Brani vocali di diversi generi e stili.</p>	<p>Conoscere gli usi, le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Riconoscere le diverse funzioni della musica per: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali di genere diverso curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione anche alternando le voci.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Ascoltare ed analizzare semplici brani.</p> <p>Memorizzare ed eseguire individualmente o collettivamente brani di vario genere e stile curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.</p> <p>Conoscere gli usi della musica nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione).</p>	<p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.</p>	

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto</b>	<p>Sviluppare capacità di ascolto e maturare livelli alti di attenzione,</p> <p>Riconoscere i generi musicali di diverso genere tra cui alcuni di quelli appartenenti alla cultura popolare, scoprendo le musiche tradizionali del proprio territorio di appartenenza e alla cultura popolare d'Italia.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità, altezza e timbro</p>
<b>Ritmo</b>	<p>Migliorare la consapevolezza corporea. Affinare la capacità di sincronizzazione, la coordinazione motoria, lo sviluppo del senso ritmico, dell'ascolto, della gestione delle coordinate spaziali in movimento e in forma statica.</p> <p>Sviluppare una memoria auditiva, fondamentale per la ricchezza del linguaggio parlato e musicale.</p> <p>Esplorare i suoni del corpo e loro funzione nella tecnica body percussion.</p>
<b>Canto</b>	<p>Utilizzo della voce come espressione musicale, conoscenza delle principali tecniche di intonazione, espressive, in particolar modo appartenenti al canto popolare e del repertorio dell'Antoniano.</p>

*Disciplina:* **MUSICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto</b>	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono, Avviare un lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica, dall'antichità al medioevo.	Elementi della notazione musicale tradizionale, Famiglie di strumenti musicali Elementi di storia della musica dall'antichità al medioevo.	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
<b>Produzione strumentale e vocale</b>	Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale.	Acustica e parametri sonori. Suoni, rumori, silenzio Tecnica d'uso dello strumento musicale (flauto dolce) e dell'apparato vocale (semplici melodie, canti natalizi, canti corali e di musica leggera)	Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e cultura differenti. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
<b>Lettura musicale</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di trascrivere i suoni.	Elementi della notazione musicale tradizionale: note dal DO basso al LA acuto, pentagramma, lettura delle note, pause, figure di durata, tagli addizionali, segni di dinamica e di agogica.	Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
<b>Obiettivi minimi per</b>			
<b>Ascolto</b> <b>Produzione strumentale e vocale</b> <b>Lettura musicale</b>	Saper utilizzare la notazione in funzione alla pratica vocale e strumentale con semplici melodie o sequenze ritmiche. Saper riconoscere gli strumenti più comuni dell'orchestra e le loro caratteristiche.		

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto</b>	<p>Avviare all'ascolto consapevole riconoscendo generi e stili diversi.</p> <p>Discriminare i principali strumenti e riconoscere alcuni elementi compositivi.</p> <p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.</p> <p>Le principali forme musicali</p> <p>Elementi di storia della musica dal rinascimento al barocco.</p>	<p>Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e cultura differenti.</p> <p>Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<b>Produzione strumentale e vocale</b>	<p>Potenziare la pratica vocale e strumentale.</p> <p>Avviare la pratica polifonica.</p> <p>Migliorare la propria memoria sonora.</p>	<p>Melodie per voce e strumento ( flauto o altri strumenti), canti monodici e polifonici, canti corali o di musica leggera.</p>	<p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<b>Lettura musicale</b>	<p>Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p>	<p>Elementi della notazione musicale tradizionale: note dal DO basso al LA acuto, tagli addizionali, figure musicali, scala maggiore, toni e semitoni, accenno agli accordi, misure semplici, segni di dinamica e di agogica.</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<b>Obiettivi minimi per</b>			
<b>Ascolto Produzione strumentale e vocale Lettura musicale</b>	<p>Saper riconoscere il linguaggio specifico, saper intonare semplici melodie,</p> <p>Saper suonare con uno strumento semplici melodie nell'intervallo di un'ottava,</p> <p>Saper riconoscere i parametri del suono, saper riconoscere gli strumenti dell'orchestra e la loro funzione.</p>		<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Ascolto</b>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali. e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altri linguaggi.</p>	<p>Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, melodramma, canzone moderna.</p> <p>Elementi storico-musicali</p>	<p>Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e cultura differenti.</p> <p>Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<b>Produzione strumentale e vocale</b>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e/o polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore, canti corali, musica leggera.</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<b>Lettura musicale</b>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Elementi della notazione musicale: misure semplici e composte, alterazioni, accordi maggiori e minori,</p>	<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<b>Obiettivi minimi per</b>			
<b>Ascolto Produzione strumentale e vocale Lettura musicale</b>	<p>Saper riconoscere il linguaggio specifico, saper intonare semplici melodie,</p> <p>Saper suonare con uno strumento frammenti melodici per imitazione o improvvisazione,</p> <p>saper riconoscere i parametri del suono, saper riconoscere gli strumenti dell'orchestra e la loro funzione, saper riconoscere alcuni elementi teorico storici, saper interpretare brani musicali secondo la propria creatività utilizzando altre forme espressive.</p>		

# ARTE E IMMAGINE

---

*La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.*

*Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno:*

- ✓ *impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;*
- ✓ *potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;*
- ✓ *sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;*
- ✓ *acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;*
- ✓ *sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IMMAGINI, SUONI, COLORI*

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per rappresentare e comunicare graficamente sensazioni, emozioni e realtà percepita.  <i>Obiettivi minimi:</i>  Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.  Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.  Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.  Osservazione e descrizione di alcune forme d'arte e produzioni artigianali.  Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.
	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli aspetti essenziali.  <i>Obiettivi minimi:</i>  Illustrare una storia letta o ascoltata.		È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.  Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.
	Riconoscere ed apprezzare i principali monumenti del proprio territorio.		Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze	
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per rappresentare e comunicare graficamente sensazioni, emozioni e realtà percepita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare con il disegno un contenuto dato o vissuto</p> <p>Spiegare verbalmente il contenuto del proprio prodotto</p> <p>Utilizzare correttamente i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta</p> <p>Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e/o manipolative</p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione e descrizione di alcune forme d'arte e produzioni artigianali.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Individuazione dei beni culturali presenti nel territorio e semplice riproduzione.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>	
	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli aspetti essenziali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche essenziali.</p>			<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
	<p>Riconoscere ed apprezzare i principali monumenti del proprio territorio.</p>			

## CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Rappresentare figure umane analiticamente.</p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e</p>

	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare con il disegno un contenuto dato o vissuto</p> <p>Utilizzare correttamente i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta.</p>	<p>Osservazione e analisi di opere d'arte.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Ricognizione dei beni culturali presenti nel territorio e produzione di rappresentazioni volte alla valorizzazione.</p>	<p>rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<p>Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.</p> <p>Verbalizzare il contenuto del proprio prodotto.</p>		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>			<p>Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>

### CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<p>Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti, tecniche.</p> <p>Produrre una storia a fumetti utilizzando intenzionalmente onomatopee, nuvolette, caratteri grafici, inquadrature.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione e analisi di opere d'arte.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Ricognizione dei beni culturali presenti nel</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.	territorio e produzione di rappresentazioni volte alla valorizzazione.	
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine  <i>Obiettivi minimi:</i> Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.		È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.  Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>			Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.

### CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<p>Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti, tecniche.</p> <p>Produrre una storia a fumetti utilizzando intenzionalmente onomatopee, nuvolette, caratteri grafici, inquadrature.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalia).</p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni servendosi delle tecniche acquisite.</p> <p>Apprezzare ed approfondire il concetto di tutela e salvaguardia dei beni culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.</p>		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	<p>Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>		<p>Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.</p>

Competenze chiave europee

Disciplinari: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Trasversali: 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

CLASSE I

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Migliorare la motricità fine. Usare creativamente il colore. Avviare l'osservazione della realtà per superare gli stereotipi. Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali). Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date.</p>	<p>Utilizzo corretto della campitura (matita, pennarelli e pastelli) - <b>Sett./Ott.</b></p> <p>Conoscenza e applicazione della teoria del colore <b>(tutto l'anno)</b></p> <p>Rappresentazione degli elementi del paesaggio (flora e fauna) anche in modo creativo. Uso di acquerelli o pastelli acquerellabili <b>Nov./Dic./Gen.</b></p> <p>Uso corretto delle tecniche espressive cromatiche (cere, gessi, inchiostri) e plastiche, anche con materiali di recupero. <b>(Secondo quadrimestre)</b></p> <p>Realizzazione di elaborati grafici di gruppo per attività di recupero, potenziamento e consolidamento. <b>(Gennaio e Maggio)</b></p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini</p>	<p>Riconoscimento delle forme e delle linee essenziali di un'immagine o dell'ambiente circostante <b>(Tutto l'anno)</b></p> <p>Riconoscimento e classificazione dei colori di un'immagine <b>(da ottobre in poi)</b></p> <p>Letture di immagini singole o in sequenza <b>(da marzo in poi)</b></p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conoscere le opere d'arte dei periodi storico-artistici studiati (Arte Minoica, Micenea, Etrusca, Romana, Paleocristiana)</p>	<p>Osservazione, analisi dei colori, linee e forme in un'opera d'arte. <b>(Tutto l'anno)</b></p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e</p>

	<p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p> <p>Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico-ambientale Italiano</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p>	<p>Esplorazione del proprio territorio ed individuazione dei beni artistici e paesaggistici in esso contenuti. <b>(Primavera)</b></p> <p>Individuazione e condivisione dei comportamenti corretti da assumere per il rispetto dell'ambiente e dei beni artistici del proprio e dell'altrui territorio. <b>(Tutto l'anno)</b></p>	<p>ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Esprimere graficamente sensazioni ed emozioni rielaborandole in modo creativo e personale.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo tridimensionale.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali) per realizzare nuove immagini, anche seguendo gli esempi dei periodi storici studiati.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date</p>	<p>Utilizzo corretto e consapevole del colore, delle linee e delle forme- <b>Sett./Ott.</b></p> <p>Rappresentazione degli elementi dello spazio reale o immaginato utilizzando i Canoni della figura umana, la tecnica della prospettiva e la teoria delle ombre, anche in modo creativo (Natura morta e Scorci, da modello e dal vero). <b>da Nov. in poi.</b></p> <p>Uso corretto delle tecniche espressive sperimentate, comprese quelle plastiche e con materiali di recupero (Pastelli, colori ad acqua, gessi, carboncini, sanguigne, inchiostri, das, materiale di recupero). <b>(Tutto l'anno).</b></p> <p>Selezione ed opera scelte consapevoli per eseguire elaborati a tema libero utilizzando correttamente tecniche, supporti e materiali. <b>(periodicamente in maniera libera).</b></p> <p>Realizza elaborati grafici di gruppo per attività di recupero potenziamento e consolidamento. <b>Gennaio/Maggio</b></p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee forza e forme</p>	<p>Individua degli elementi formali e dei colori dominanti del paesaggio circostante e in quello riprodotto.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in</p>

	<p>Riconoscere ed operare confronti tra immagini di diverso tipo</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale</p>	<p>Riconosce gli elementi naturali in un elaborato personale e fantastico (da <b>Ott. in poi</b>).</p> <p>Individua il volume negli oggetti riprodotti e vi riconosce gli elementi significativi. <b>Sett/Ott..</b></p> <p>Riconosce lo schema corporeo umano completo e/o per segmenti. <b>Nov/Dic</b></p> <p>Riconosce in uno spazio rappresentato e nella realtà le regole della prospettiva centrale. <b>Mar/Apr</b></p> <p>In un'immagine individua soggetto e sfondo, linee e forme</p>	<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere, collegare e collocare gli eventi e le opere d'arte dei periodi storico-artistici studiati.</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.</p> <p>Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico-ambientale Europeo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p>	<p>Conoscenza del: Romanico, Gotico, Umanesimo, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Rococò</p> <p>Osservazione, analisi dei colori, linee e forme in un'opera d'arte. (<b>Tutto l'anno</b>)</p> <p>Esplorazione del territorio. (<b>Primavera</b>).</p> <p>Individuazione e condivisione dei comportamenti corretti da assumere per il rispetto dell'ambiente e dei beni artistici del proprio e dell'altrui territorio. (<b>Tutto l'anno</b>).</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere ed applicare le regole della composizione</p> <p>Usare creativamente il colore, le forme e le linee</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali) per realizzare nuove immagini, anche seguendo gli esempi dei periodi storici studiati.</p>	<p>Realizza composizioni con l'uso consapevole di colori, linee e forme (Simmetria, Dinamismo, Modulo) (<b>Set./Ott/Nov</b>)</p> <p>Rielabora creativamente elaborati ispirati anche dallo studio della storia dell'arte (<b>tutto l'anno</b>)</p> <p>Uso di materiali di diversa natura, anche combinati con tecniche cromatiche conosciute, per realizzare tavole in modo creativo. (<b>Tutto l'anno</b>).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

	<p>Realizzare elaborati grafici-plastici rispettando le richieste date.</p> <p>Tradurre suoni ed emozioni soggettive o oggettive, in colori ed immagini.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare elaborati grafici-plastici rispettando le richieste date.</p>	<p>Usa correttamente le tecniche espressive cromatiche (cere, gessi, inchiostri) e plastiche, anche con materiali di recupero. (<b>Secondo quadrimestre</b>).</p> <p>In corrispondenza con lo studio delle avanguardie (soprattutto Espressionismo ed Astrattismo), usa consapevolmente il colore legato al sentimento ed alla musica (Kandinsky). (<b>marzo-aprile</b>);</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici di gruppo per attività di recupero, potenziamento e consolidamento. (<b>Gennaio e Maggio</b>)</p>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale e li reinterpreta</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine non solo in modo superficiale</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi della composizione</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine non solo in modo superficiale</p>	<p>Descrizione di un'immagine contestualizzandola in un luogo e nel tempo.</p> <p>Lettura iconografica di un'immagine con individuazione dei sentimenti e delle emozioni espresse.</p> <p>Individua le linee forza, le forme e la composizione</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conoscere, collegare e collocare le opere d'arte e gli eventi dei periodi storico-artistici studiati.</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio ed altrui territorio.</p> <p>Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico-ambientale Mondiale.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio ed altrui territorio.</p>	<p>Conoscenza del Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli (<b>Ottobre/Dicembre</b>)</p> <p>Impressionismo, Divisionismo, Liberty, Hokusai, Architettura dell'800 (<b>Gennaio/Febbraio</b>),</p> <p>Il Novecento e le Avanguardie (l'Espressionismo Tedesco e Francese, Cubismo, Astrattismo, Surrealismo), Frida Kahlo, Arte di Regime, Architettura '900 (<b>Marzo Aprile</b>)</p> <p>Le Neoavanguardie, le Transavanguardie (<b>Maggio</b>)</p> <p>Organizzazione delle Mappe concettuali (<b>Giugno</b>)</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

# SCIENZE MOTORIE

---

*L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.*

*Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:*

- ✓ *conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;*
- ✓ *comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;*
- ✓ *sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;*
- ✓ *condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;*
- ✓ *sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: **IL CORPO E IL MOVIMENTO***

**Disciplina: ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I e CLASSE II**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire movimenti con esse.</p> <p>Eseguire azioni in relazione allo spazio e al tempo anche con l'uso di attrezzi.</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo statico e in movimento.</p> <p>Prendere coscienza della propria dominanza.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni fisiologiche (respirazione, battito cardiaco, rilassamento, sudorazione, senso di fatica).</p> <p>Eseguire semplici schemi motori.</p> <p>Controllare semplici posizioni statiche e dinamiche del corpo.</p> <p>Sapersi muovere utilizzando alcune percezioni sensoriali (colori, suoni...).</p> <p>Conoscere i concetti spaziali elementari.</p> <p>Conoscere semplici sequenze temporali.</p>	<p>Percezione e rappresentazione del proprio corpo nominandone le singole parti.</p> <p>Percezione del sé corporeo attraverso il contatto con l'altro.</p> <p>Riconoscimento, differenziazione e verbalizzazione delle differenti percezioni sensoriali.</p> <p>Esecuzione di sequenze motorie.</p> <p>Esercizi di controllo della respirazione.</p> <p>Percezione del ritmo cardiaco.</p> <p>Rilassamento del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti.</p> <p>Camminare, lanciare, afferrare, correre, strisciare, rotolare, saltare ...</p> <p>Collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto.</p> <p>Muoversi tra gli oggetti seguendo determinate indicazioni.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire movimenti con esse.</p> <p>Eseguire azioni in relazione allo spazio e al tempo anche con l'uso di attrezzi.</p> <p>Conoscere i concetti spaziali elementari.</p> <p>Conoscere semplici sequenze temporali.</p>

	Eseguire percorsi e saperli rappresentare. graficamente per interiorizzare concetti spaziali.	Collocare oggetti secondo rapporti spaziali dati.	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Sapersi Muovere in modo personale non stereotipato secondo un ritmo, interpretando una storia o delle indicazioni. Muoversi per esprimere e comunicare.	Comunicazione e giochi con il linguaggio mimico-gestuale. Drammatizzazione e improvvisazione con l'uso delle mani, burattini,...	Muoversi per esprimere e comunicare.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Rispettare le indicazioni e semplici regole. Accettare i diversi ruoli. Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole. Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa. Portare a termine giochi ed esperienze.	Giochi in coppia, in piccolo gruppo. Giochi di imitazione. Giochi simbolici. Giochi di ruoli. Percorsi, staffette.	Rispettare le indicazioni e semplici regole. Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole. Portare a termine giochi ed esperienze.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conoscere e assumere stili di vita, comportamenti adeguati per il benessere fisico e sapersi muovere con piacere. Iniziare ad acquisire corrette abitudini alimentari.	Lavarsi le mani Vestirsi e spogliarsi Riporre e riconoscere le proprie cose Utilizzare gli attrezzi e riporli. Assaggiare cibi proposti a mensa.	Conoscere e assumere stili di vita, comportamenti adeguati per il benessere fisico e sapersi muovere con piacere. Iniziare ad acquisire corrette abitudini alimentari.
	<b>Obiettivi minimi trasversali:</b> Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo. Orientarsi e muoversi nello spazio. Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate. Sviluppare la coordinazione motoria. Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Avviare all'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.		

### CLASSE III

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...)</p> <p>Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone.</p> <p>Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati.</p> <p>Riconoscere, differenziare, verbalizzare, le differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche...)</p>	<p>Eseguire dei saltelli a piedi uniti.</p> <p>Rotolare controllando i segmenti corporei.</p> <p>Strisciare sotto un attrezzo.</p> <p>Correre con andature diverse (indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo saltellato, balzato) con variazioni di velocità e di direzione.</p> <p>Arrampicarsi /salire su attrezzi.</p> <p>Eseguire esercizi con il lato del corpo indicato.</p> <p>Muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo.</p> <p>Rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili...</p>	<p>Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...)</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.</p> <p>Eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Eseguire una semplice danza di tradizione o di animazione utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</p>	<p>Rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni...</p> <p>Utilizzare il corpo per comunicare.</p> <p>Eseguire movimenti, andature, sequenze, danze.</p> <p>Adattarsi e seguire il ritmo.</p>	<p>Assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.</p> <p>Eseguire una semplice danza di tradizione o di animazione utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Rispettare le regole di gioco, comprenderle e proporre varianti.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione.</p>	<p>-Giochi a eliminazione.</p> <p>Giochi di ruoli.</p> <p>Staffette.</p> <p>Percorsi.</p>	<p>Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole. Rispettare le regole di gioco, comprenderle e proporre varianti.</p>

	Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco. Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole.	Circuiti.	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p><b>1</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto.</p> <p><b>2</b> Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</p> <p><b>3</b> Affrontare con tranquillità le esperienze proposte, saper acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Utilizzare gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli al loro posto.</p> <p>Rispettare la consegna al fine di garantire la sicurezza.</p> <p>Provare piacere nell'essere attivi.</p> <p>Avere corrette abitudini igieniche e alimentari.</p>	<p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto.</p> <p>Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo, quello di un compagno e su una figura.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>Usare in modo coordinato gli arti superiori e inferiori, destri e sinistri per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare.</p>		

### CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Modulare le capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</p> <p>Usare le capacità di forza, coordinazione e attenzione.</p> <p>Sperimentare il rilassamento del corpo.</p> <p>Percepire gli stati del corpo nella calma e nello sforzo.</p>	<p>Saltare, strisciare, rotolare, correre.</p> <p>Esercizi di rilassamento e contrazione muscolare.</p> <p>Giochi individuali, a coppie e in piccoli gruppi, con l'uso di semplici attrezzi per sperimentare parametri di forza, resistenza e velocità della propria e dell'altrui gestualità tecnica.</p> <p>Giochi a squadre, staffette, simulazioni.</p>	<p>Saper variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio.</p> <p>Coordinare movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi.</p> <p>Eseguire percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>

	<p>Utilizzare in successione schemi motori statici, posturali e di movimento.</p> <p>Saper variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio.</p> <p>Coordinare movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi.</p> <p>Eseguire percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>	<p>Giochi con l'uso del pallone.</p> <p>Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie di azioni motorie.</p> <p>Esercizi di lancio finalizzato del pallone.</p> <p>Percorsi, movimenti motori in successione ritmica, esercizi individuali e collettivi.</p>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Prendere coscienza del proprio linguaggio motorio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni, individualmente e collettivamente, con la guida della musica.</p>	<p>Esercizi e giochi per utilizzare il corpo sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>Interpretare una storia mimata.</p> <p>Semplici sequenze coreografiche con l'ausilio della musica.</p> <p>Semplici danze popolari, come espressione comunicativa di popoli.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio linguaggio motorio.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni, individualmente e collettivamente.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Essere consapevole di ciò che occorre per realizzare un gioco.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Collaborare con la propria squadra, evitando gli individualismi.</p> <p>Comprendere le regole di un gioco o di uno sport e saperle rispettare.</p>	<p>Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive.</p> <p>Esercizi di ascolto attivo: prima, durante, e dopo l'azione motoria, evitando contestazioni e conflitti sugli errori.</p> <p>Esercizi di: basket, minivolley, corsa, staffetta...</p> <p>Gioco della "Campana", dei "Quattro cantoni", "Palla prigioniera, ecc.</p> <p>Gare, giochi e circuiti contenenti tecniche sportive.</p> <p>Giochi a squadre sulle principali tecniche sportive conosciute e sperimentate.</p>	<p>Collaborare con la propria squadra, evitando gli individualismi.</p> <p>Comprendere le regole di un gioco o di uno sport e saperle rispettare.</p>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Rispettare le regole di comportamento nei vari ambienti di vita, assumendo comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Estendere i comportamenti acquisiti ad ogni situazione e contesto di vita.</p>	<p>Riflessioni sulla sicurezza e sull'attenzione che dobbiamo avere verso il nostro corpo e nei confronti degli altri.</p> <p>Esercizi sulla valutazione del grado di difficoltà di un esercizio motorio.</p> <p>Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p>	<p>Rispettare le regole di comportamento nei vari ambienti di vita, assumendo comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Estendere i comportamenti acquisiti ad ogni situazione e contesto di vita.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali diversi.</p> <p>Ordinare in una successione temporale azioni motorie.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo.</p> <p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto</p>		

## CLASSE V

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Controllare i segmenti corporei e il loro movimento.</p> <p>Riconoscere le modifiche cardiorespiratorie durante il movimento.</p> <p>Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo.</p> <p>Rilevare i cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti.</p> <p>Sviluppare l'indipendenza segmentaria.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo.</p>	<p>Eseguire dei saltelli e atterrare con modalità specifiche.</p> <p>Sperimentare la forza.</p> <p>Controllare la posizione degli arti nei lanci, nelle prese, nei calci.</p> <p>Passare la palla ad un compagno in movimento.</p> <p>Arrampicarsi /salire con modalità specifiche.</p> <p>Orientarsi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo controllando la visione periferica.</p> <p>Esercizi contemporaneamente ed in successione rispetto ad un oggetto o ad un compagno correggendo velocità e direzione.</p>	<p>Saper controllare i segmenti corporei e il loro movimento.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo.</p> <p>Essere consapevole che l'esercizio migliora l'esecuzione.</p>

	<p>Sperimentare attrezzi occasionali.</p> <p>Sapersi muovere a tempo e a ritmo.</p> <p>Essere consapevole che l'esercizio migliora l'esecuzione.</p>	<p>Attività per riconoscere la provenienza, la distanza, la direzione e l'intensità dei suoni e rispondere agli stimoli.</p> <p>Esercizi di controllo sull'equilibrio con o senza oggetti.</p> <p>Esercizi per distinguere la contrazione dalla decontrazione.</p> <p>Esercizi per riconoscere la funzione del "riscaldamento".</p>	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale.</p> <p>Sapersi muovere in base alla qualità del movimento (spazio tempo peso energia).</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>	<p>Attività sulla provenienza, la distanza, la direzione e l'intensità dei suoni e rispondere agli stimoli.</p> <p>Attività sull'equilibrio con o senza oggetti.</p> <p>Esercizi per distinguere la contrazione dalla decontrazione.</p> <p>Esercizi per riconoscere la funzione del "riscaldamento".</p> <p>Esercizi per rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni...</p> <p>Movimenti, andature, sequenze, danze rispettando modi e tempi.</p> <p>Esercizi per adattarsi e seguire la ritmicità dei compagni adattando l'esecuzione personale al gruppo.</p>	<p>Sapersi muovere in base alla qualità del movimento.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Rispettare le regole di gioco e proporre varianti.</p> <p>Cooperare e accettare i ruoli.</p> <p>Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri nelle situazioni di gioco.</p> <p>Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole.</p> <p>Scegliere azioni utili per l'obiettivo del gioco.</p> <p>Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Gioco-sport (mini-volley, palla a mano...)</p> <p>Giochi da tavolo (dama, scacchi, Monopoli, Battaglia navale.....)</p>	<p>Saper rispettare le regole di gioco e proporre varianti.</p> <p>Essere in grado di prestare attenzione, memorizzare schemi e regole.</p> <p>Saper scegliere azioni utili per l'obiettivo del gioco.</p> <p>Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</p>	<p>Esercizi con l'utilizzo di attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli poi al loro posto.</p>	

	<p>Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p> <p>Acquisire una sana alimentazione e una corretta igiene personale.</p>	<p>Esercizi sul rispetto di una consegna al fine di garantire la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Attività varie per avere corrette abitudini igieniche alimentari.</p> <p>Esercizi di tutoraggio per assistere i compagni in difficoltà.</p> <p>Esercizi per riconoscere e rispettare il proprio spazio nel lavoro di gruppo.</p>	
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali diversi</p> <p>Ordinare in una successione temporale azioni motorie.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo.</p> <p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo.</p>		

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, ecc...), con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.</p>
<b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per favorire sani stili di vita.</p>

**Disciplina: ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Competenze chiave europee**

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato.</p> <p>Esecuzione di percorsi tecnico-coordinativi</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Giochi di squadra (cavalli e cammelli).</p> <p>Giochi individuali (i pesci e la rete).</p> <p>Regole base della pallavolo.</p> <p>Elementi base della pallavolo: palleggio, bagher, schiacciata, muro, battuta.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>

	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Gioco 3 contro 3 e 6 contro 6.</p> <p>Regole base del calcio.</p> <p>Elementi base del calcio: passaggio, tiro.</p> <p>Gioco 5 contro 5 e 8 contro 8.</p> <p>Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Test di Leger per misurare la resistenza e il VO2max.</p> <p>Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flessioni e torsioni.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato.</p> <p>Esecuzione di percorsi tecnico-coordinativi</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>

	Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Teoria e pratica di sport individuali e di squadra: Pallavolo, calcio, basket, Pallamano ed Atletica leggera. Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b>	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Test Eurofit per la valutazione dello stato delle capacità condizionali degli alunni. Es: test di Leger per misurare la resistenza e il VO2max. Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flesso-estensioni e torsioni. Conoscenze base del corpo umano: organi e apparati.	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.

	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Piramide alimentare e corretta alimentazione.</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	---	--	--

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato.</p> <p>Esecuzione di percorsi tecnico-coordinativi</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Teoria e pratica di sport individuali e di squadra: Pallavolo, calcio, basket, Pallamano ed Atletica leggera.</p> <p>Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi.</p> <p>I giochi olimpici ed i principi decoubertiani.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Test Eurofit per la valutazione dello stato delle capacità condizionali degli alunni. Es: test di Leger per misurare la resistenza e il VO<sub>2</sub>max.</p> <p>Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flesso-estensioni e torsioni.</p> <p>I rischi delle droghe, il Doping nello sport e le dipendenze.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

# RELIGIONE

---

*La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.*

*In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.*

*Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.*

*Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO*

**Disciplina: RELIGIONE / IRC**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire che Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.                      Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e Risorto.                      Riconoscere la Chiesa come luogo di culto</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b>                      Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo.                      Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita.                      Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità cristiana.</p>	<p>[1Q] Accoglienza - Conoscere se stesso                      [1-2Q] Il racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini                      [2Q] La vita pubblica di Gesù: inizio della predicazione, gli amici di Gesù, parabole e miracoli.                      [2Q] La Pasqua: parallelo tra il risveglio della natura in primavera e la Resurrezione di Gesù.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Prendere visione e ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b>                      Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.</p>	<p>[2Q] La chiesa come luogo di culto.                      [2Q] La Chiesa comunità in mezzo a tante altre comunità.                      [2Q] Il racconto della Resurrezione di Gesù.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Accettare e rispettare gli altri.</p>	<p>[1-2Q] L'Amicizia</p> <p>[1-2Q] Gesù è amico speciale da conoscere.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.</p>	<p>[1Q] I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana.</p> <p>[2Q] I simboli della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione cristiana.</p> <p>[2Q] Pasqua come rinascita, parallelismo</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

## CLASSE II

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre di tutti gli uomini.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (L'Emmanuele).</p> <p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.</p>	<p>[2Q] la missione di Gesù: il battesimo, la predicazione, parabole e miracoli.</p> <p>[2Q] La Pasqua: i racconti evangelici</p> <p>[2Q] Comunicare con Dio: il valore della preghiera (modi, tempi e luoghi per parlare con Dio).</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>[1-2Q] La Bibbia e gli altri testi sacri.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.</p>	<p>[1Q] Il racconto della nascita di Gesù.</p> <p>[2Q] Il racconto della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</p> <p>Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</p>	<p>[1-2Q] Il valore di sé, degli altri e della natura</p> <p>[1- 2Q] Il valore della collaborazione e dell'impegno personale.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.</p>	<p>[1Q] San Francesco e il Natale: il primo presepe.</p> <p>[2Q] Pasqua come dono d'amore di Gesù per tutti gli uomini.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

### CLASSE III

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Conoscere e riflettere sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>Scoprire che Dio è Padre e che fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini.</p> <p>Conoscere l'origine del popolo ebraico e la sua storia.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>[1- 2Q] La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto: le domande dell'uomo; le risposte; i racconti delle origini; la Bibbia racconta; le ipotesi scientifiche.</p> <p>[2Q] la storia della salvezza: da Abramo ai primi Re.</p> <p>Abramo: il primo credente in un solo Dio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.</p>	<p>Isacco: il figlio del sorriso.</p> <p>Giacobbe: l'erede della promessa.</p> <p>Giuseppe: il valore del perdono.</p> <p>Mosè: il liberatore del popolo ebraico.</p> <p>L'esodo e la legge.</p>	
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</p>	<p>[1Q] La Bibbia e la sua composizione</p> <p>Trasmissione orale e scritta.</p> <p>Papiri e pergamene.</p> <p>Struttura della Bibbia.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</p> <p>Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</p>	<p>[2Q]Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	<p>[2Q]Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibi significativi nelle due diverse tradizioni.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

## CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, come annunciato nelle profezie.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli.</p> <p>Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>[2Q] La vita pubblica di Gesù.</p> <p>Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e Maria.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.</p>	<p>[1Q] La Palestina. Il tempo di Gesù: la società, la politica e la religione.</p> <p>Israele e Palestina oggi.</p> <p>[2Q] I Vangeli: struttura, formazione, autori e simboli.</p> <p>[1Q] Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane a confronto.</p> <p>[1Q] La figura di Maria.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</p> <p>Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace.</p>	<p>[2Q] Dai Vangeli alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</p> <p>Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.</p>	<p>[1Q] Il Natale nell'arte.</p> <p>[2Q] La Pasqua nell'arte.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>
---------------------------------------	---	---	--

**CLASSE V**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli che altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico.</p> <p>Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della Prima Comunità Cristiana.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.</p> <p>Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.</p>	<p>[2Q] Le grandi religioni.</p> <p>L'islam</p> <p>Le religioni orientali: Induismo e Buddismo</p> <p>L'Ebraismo.</p> <p>[1Q] Il cammino della Chiesa: dalle origini ai gironi nostri.</p> <p>La Pentecoste.</p> <p>Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio.</p> <p>Le persecuzioni.</p> <p>La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>[2Q] La Bibbia a confronto con i testi sacri delle religioni.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola</p>

	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>[1Q] Principali espressioni di arte paleocristiane: i simboli delle catacombe.</p>	<p>distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita.</p> <p>Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</p>	<p>[1Q] Diritti e doveri.</p> <p>[1Q] La Dichiarazione dei diritti umani.</p> <p>[2Q] Un sogno per domani: il mio progetto di vita.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con la festività religiose di altre tradizioni non cristiane.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni nel mondo.</p>	<p>[1-2Q] Il Monachesimo e gli scismi.</p> <p>[1-2Q] Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa. Riconoscere la preghiera come forma di dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo e al suo messaggio su Dio e su Gesù di Nazareth.</p> <p>Conoscere la presenza della Chiesa e la sua storia</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere la vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo che rivelano il volto di Dio.</p> <p>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia.</p> <p>Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all'uomo.</p> <p>Conoscere la suddivisione in capitoli e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni.</p> <p>Saper collocare alcuni personaggi biblici nel contesto storico di riferimento</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo.</p> <p>Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell'esperienza religiosa.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri in particolare i piccoli, i poveri e gli ultimi.</p> <p>Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.</p> <p>Apprezzare figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà.</p> <p>Conoscere l'insegnamento dei 10 Comandamenti e il messaggio delle Beatitudini.</p>

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Dio e l'Uomo</b>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre</p> <p>Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere i contenuti essenziali della religione ebraica.</p> <p>Conoscere alcuni tratti importanti della figura di Gesù</p>	<p>La ricerca del senso religioso nelle prime civiltà: riti, sacrifici, luoghi di culto, tempi sacri... (Settembre/ottobre)</p> <p>La nascita del monoteismo: la religione Ebraica, la storia dei Patriarchi (Novembre/Dicembre)</p> <p>La Bibbia: composizione, divisione e modalità di ricerca. Ricercare storie ed episodi all'interno della Bibbia (Gennaio/febbraio)</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. Utilizzare il testo biblico come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio e della Chiesa.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia</p>	<p>La Palestina: ambiente geografico sociale ed economico. I Vangeli: figura storica di Gesù, vita, opere e messaggio (Marzo/Maggio)</p> <p>Le prime espressioni di religiosità.</p> <p>Religione politeista e monoteista</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo</p> <p>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere e usare la terminologia specifica relativa alle manifestazioni religiose.</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p>	<p>Significato di immagini di valore artistico presenti nel testo</p> <p>Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.</p>	

<b>I valori religiosi</b>	<p>Cogliere nella persona e nel messaggio di Gesù insegnamenti spendibili nel quotidiano</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere alcuni valori presenti nell'insegnamento ebraico-cristiano</p>		
---------------------------	--	--	--

## CLASSE II

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'Uomo</b>	<p>Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.</p> <p>Conoscere le tappe significative della storia della Chiesa.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere alcuni aspetti significativi della Chiesa e della sua storia.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa</p>	<p>La nascita della Chiesa: Ascensione e Pentecoste. (Settembre/ottobre)</p> <p>La comunità primitiva e il suo sviluppo nella storia: da Gerusalemme in poi. (Novembre)</p> <p>Lettura dei primi capitoli del libro Atti degli Apostoli (Dicembre/ Gennaio)</p> <p>La figura e l'opera evangelizzatrice dell'Apostolo Paolo. La prima diffusione del cristianesimo e periodo delle persecuzioni.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano</p> <p>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. Utilizzare il testo biblico come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio e della Chiesa.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il significato.</p>	<p>Il Monachesimo Orientale e Occidentale (Febbraio/Marzo)</p> <p>Lo scisma d'Oriente, la nascita della chiesa ortodossa. Gli ordini mendicanti: San Francesco d'assisi e San Domenico di Guzman.</p> <p>La riforma protestante (Aprile/Maggio)</p> <p>Significato di immagini di valore artistico presenti nel testo</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune all'interno delle Chiese cristiane.</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p>	<p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</p> <p>Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.</p>	

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere la terminologia specifica relativa a segni, simboli e gesti della tradizione religiosa.</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte</p>		
<b>I valori religiosi</b>	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Apprezzare i valori di accoglienza, amicizia e solidarietà</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</p>		

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Dio e l'Uomo</b>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere le principali religioni e la loro diffusione nel mondo.</p> <p>Individuare il significato della proposta cristiana per un progetto di vita;</p>	<p>La teoria biblica sulle origini del mondo e dell'uomo (Settembre/ottobre)</p> <p>Lettura dei primi capitoli del libro della Genesi. Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. (Novembre/Dicembre)</p> <p>Le grandi religioni mondiali elementi comuni e differenze. Le religioni monoteiste. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni (Gennaio)</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso.</p>	<p>Panoramica sulle religioni orientali: Induismo Buddismo, Confucianesimo Taoismo .... (Febbraio/ Marzo)</p> <p>Il messaggio delle Beatitudini e dei comandamenti.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente,</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b> Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il significato e il messaggio</p>	<p>Il valore della vita, dell'amore, dell'ambiente.  Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.(Aprile/Maggio)</p>	<p>sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Usare la terminologia adatta per descrivere il mondo religioso non-cristiano  Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</p>		
<p><b>I valori religiosi</b></p>	<p>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà Imparare ad incontrare con rispetto chi è diverso da noi per cultura, abitudini di vita, religione, apprezzando i valori che testimonia.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere il pensiero della Chiesa sull'affettività e sulla vita  Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso</p>		

# EDUCAZIONE CIVICA

---

*L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Il suo insegnamento sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*



*Tutte le competenze chiave europee*

**CLASSE I - II**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Comprendere e mettere in atto le principali regole di convivenza.	La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé.	Prendere coscienza delle regole di comportamento corretto nelle varie formazioni sociali.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Acquisire modalità relazionali positive e di collaborazione nei diversi contesti sociali.	Il sé, le proprie capacità e i propri interessi. La collaborazione, la condivisione e la diversità come valore.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, della consapevolezza di sé e del rispetto delle diversità.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere tecnologie digitali a scopo didattico e ludico.	Prime norme sull'uso sicuro dei social media.	Conoscere e utilizzare linguaggi e comportamenti appropriati nell'uso dei social media.

**CLASSE III – IV - V**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e della carta internazionale. Sviluppare il senso della responsabilità personale della legalità.	Funzioni e finalità dei principali organi locali, nazionali e internazionali.	Comprendere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Acquisire modalità relazionali positive e di collaborazione nei diversi contesti sociali. Manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio contributo.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere e utilizzare linguaggi e comportamenti appropriati nell'uso dei social media e della navigazione in rete.	Conoscenza e utilizzo degli strumenti tecnologici  Norme sull'uso sicuro dei social media e della navigazione in rete.	Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
----------------------------------	---	--	---

<b>Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Tutte le competenze chiave europee</i>			
<b>CLASSE I</b>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Conoscere e mettere in atto forme di rispetto ed educazione verso gli altri</p> <p>Collaborare con il gruppo dei pari</p> <p>Partecipare alla vita della classe in modo corretto.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi</p> <p>Conoscere e sapersi orientare tra i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato.</p> <p>Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino.</p> <p>Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali.</p> <p>Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà.</p> <p>Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.</p>	<p>Io e gli altri; il rapporto con il gruppo dei pari</p> <p>Il Comune, Le Regioni</p>	<p>L'alunno comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.</p> <p>Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ed è in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</p> <p>Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>Inquinamento delle risorse naturali, educazione ambientale.</p> <p>Tutela dei beni artistici del proprio e dell'altrui territorio.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali e artistiche</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere e saper usare le varie tipologie di device e il loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Conoscere e sapersi orientare di fronte ai rischi della rete</p>	<p>Uso della piattaforma di istituto</p> <p>I diversi device</p>	<p>È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti l'uso e l'interpretazione dei materiali disponibili sul web.</p>

## CLASSE II

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato</p> <p>Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</p> <p>Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</p> <p>Conoscere la Carta dei diritti dell'UE</p>	<p>L'Unione Europea</p> <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</p> <p>Il Bullismo</p>	<p>Riconosce la dimensione europea della cittadinanza</p> <p>Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea</p> <p>Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione</p>	<p>Assumere e mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Educazione alla Salute: educazione alimentare e disturbi alimentari.</p>	<p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e</p>

<p>ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva</p> <p>Sviluppare comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada.</p> <p>Educare alla cittadinanza e alla partecipazione attiva e costruire un senso di appartenenza alla comunità</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</p> <p>Avviare un percorso di maturazione finalizzato all'acquisizione di comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p>Educazione stradale</p> <p>La Tutela del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Il Vandalismo</p> <p>Individuazione e condivisione dei comportamenti corretti da assumere per il rispetto dell'ambiente e dei beni artistici del proprio e dell'altrui territorio.</p> <p>Teoria (e pratica) di sport individuali e di squadra: Pallavolo, calcio, basket, Pallamano ed Atletica leggera.</p>	<p>delle risorse naturali</p> <p>Impara a prendersi cura della propria salute</p> <p>Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile</p> <p>Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere a saper usare le principali applicazioni e software per la fruizione e l'uso di contenuti digitali.</p>	<p>L'uso di web app e software a fini didattici</p>	<p>Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>

### CLASSE III

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali</p> <p>Comprendere il valore della Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi</p>	<p>Le organizzazioni Internazionali</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>La Mafia</p> <p>La droga</p> <p>I diritti negati: istruzione, salute, ecc</p>	<p>Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica</p> <p>Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese;</p> <p>Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della</p>

	<p>Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</p> <p>Adottare comportamenti corretti in riferimento alla tematica delle dipendenze</p> <p>Adottare comportamenti rispettosi della diversità</p>		<p>Repubblica</p> <p>Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale</p> <p>Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva</p> <p>Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Conoscere le cause dell'inquinamento e promuovere azioni di contrasto al fenomeno</p> <p>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 e promuovere azioni volte alla loro diffusione</p> <p>Conoscere regole da applicare per ottenere risparmio energetico.</p> <p>Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>L'inquinamento. Le fonti energetiche, come vengono utilizzate e loro impatto sull'ecosistema.</p> <p>Globalizzazione</p>	<p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Saper esplorare ed affrontare in modo flessibile situazioni tecnologiche nuove.</p> <p>Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.</p> <p>Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</p>	<p>La privacy</p> <p>Il cyberbullismo</p> <p>Confronto tra dati provenienti da fonti diverse.</p>	<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>